

U33256

Title - Deewan Haseef Mehani (Part-I)

Creator - Sauged Fagdelul Hasan Haseef Mehani.

Publisher - Al Nafir Press (Lucknow)

Publ. Date - 1918

Pages - 12

Subject - Urdu Shayari - Kulliyat - O-Darstaneen

دیوان حسرت مہانی

حصہ اول

جس میں فیضِ حسنِ حسرتِ مہانی بی لے اویں پر سالہ اردو سہلی
 طیکرہ کی وہ گلِ غریبیں ریح میں جو بادِ دوسے سے مٹی اور
 ملک کے دوسے ادبی زبانوں میں ٹھیکرہ شور اور
 مقبول ہو چکی ہیں

(۱۲ ستمبر ۱۹۰۳ء تا ۱۹۱۲ء)

میں کو اسحاق علی ملوی نے اپنے

مطبع النابظر واقع لکھنؤ میں چھاپا

[۲۲۱ جلد] اور یکم حسرت مہانی نے طیکرہ سے شائع کیا [قیمت فی جلد ۵ روپے چارم] ۱۹۱۸ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رویت

| | |
|--|--|
| لاؤں کہاں سے حوصلہ آرزو پاس کا عشق میں تیرے دل پہ لایک جہان بخوی روقت پر یمن ہوئی غوی جسم نازیں لطف و عطاسے یار کی عام ہیں سکہ تھریں دل کو ہو تجھ سے واسطال پر ہوا مٹھنی | جبکہ صفات یار میں دغل نہ ہو قیاس کا جان خزینہ بن گئی حیرت سے قیاس کا اور بھی شوخ ہو گیا رنگ تے لباس کا قلب گناہگار میں نام نہیں ہراس کا وقت جب گئے لے خدا خانہ محو اس کا |
|--|--|

طے نہ کسی سے ہو سکا تیرے ہوا معاملہ

جان امیدوار کا حضرت محو یاس کا

| | |
|---|---|
| سُن بے پردہ اکو خود بین و خود آرا کر دیا بڑے گئیں تم سے قول کر اور بھی تیاریاں پڑے کے تیرا خط مرے دل کی عجیبات ہوئی ہم رہے یاں تک ہی خدمت میں سرگرم نیاز | گیا کیا میں نے کہ انہماک تمنا کر دیا ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دلوں شکلیاں کر دیا خطر اب شوق نے اک حشر برپا کر دیا تجھ کو آخر آفتا سے ناز عیا کر دیا |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>اب نہیں دل کو کسی حسرت کی پہلو قرار خفین سے تیرے بڑھک کیا دل نہ مٹے ایوں نہ ہوں تیری محبت میں منور جان ل تیری غفل سے اٹھانا غیر محکوم کیا حال</p> | <p>اس رنگ و ماز نے کچھ حسد ایسا کر دیا مہر و قروں کو کیا قندوں کو دریا کر دیا شع حب و شن ہوئی گھر میں اُجالا کر دیا دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشار کر دیا</p> |
| <p>ب غلط کہتے ہیں طبع یار کو وچر سکوں در و دل اسے تو حسرت اور دُونا کر دیا</p> | |
| <p>رنگ سوتے میں جلتا ہے طرہ داری کا نایہ عشرت تجھ ہے غم قید و فنا جو یہ پیہم نہ کرے شان تو جہر پیدا ہیں جو اسے عشق تیری بخیر کی تیرے</p> | <p>طرف عالم ہے ترے صن کی بیداری کا میں شننا سا بھی نہیں رنج گرفتاری کا دیکھ بڑا مہر نہ تو نام سستگاری کا ہیں ہو اُنکا تو نہیں نام بھی ہشیاری کا</p> |
| <p>کٹ گیا قید میں ماہ و مہماں بھی حسرت گرچہ سامان حسد کا تھا نہ انظاری کا</p> | |
| <p>مجھے وہ بلا شوق سے اور تو نے شجاء ہے ایک دیر پیر مہماں تک تو رسائی مخصوص غم عشق ہیں ہم لوگ، ہمارا سہ شکر غم ہر وہ جاں سے ہے وہ فانیخ اب عشق کا وہ مال نہ ہے حسن کا وہ گہر</p> | <p>حسرت کو ابھی یاد ہے تیرا وہ زمانہ ہم بادہ پرستوں کا کہاں اور ٹھکانا اچھا نہیں ملے گرا دین افلاک ستارا جو دل بہ ترے غیر محبت کا نشانہ لاتی ہے لفظ عیب تما کا فنا</p> |
| <p>آتی ہے تری یاد و حسرت کو شب ہر بادہ آسے افغانہ دل کہہ کے کشتنا</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>یہ ستم کو کیوں دیا رِشوق کے دستور آزبر و اثر اثر ہوں مگر یہ مجبور عقبِ لب ہے یہ اُسکے جلوہ مغرور بھر کے ہے اک جامِ ساقیِ یادہ پر نور نور ہے صحرائیں گویا اک چراغِ دور خُسن بے پروا کے آگے عشقِ نامنظر کا دیکھنے والا ہوں میں اُس نرگسِ مخمور کا</p> | <p>کوئی بھی پر سائیں حالِ دلِ رنجور کا جائے جاتے رہ گیا وہ نازنینِ صبحِ وصال سراٹھائے بزمِ جاہاں میں ہلاکت کی جلال ہے غضب کی دلفری آج حسنِ ماہ میں خاطرِ مایوس میں نقشِ امید وصلِ یار یک قلم بے سود ہے انظارِ حالِ آرزو ستیِ عیشِ دو عالم کی نہیں پروا ہے مجھے</p> |
|--|--|

اے سپردِ خاکِ حسرتِ وصال جو اک یارِ عز
اقتدارِ اک رت سے ہم رکھتے ہیں گو رکھ پور کا

| | |
|---|--|
| <p>ناخر کو رنگِ بادہ نے پُر نور کر دیا پھر تو نے یاد آگے پرستور کر دیا لیکن بجومِ شوق نے مجبور کر دیا گویا کسی نے جان کو مسحور کر دیا آخر حضورِ یار بھی مذکور کر دیا یاں تک حجابِ نوز نے مستور کر دیا</p> | <p>دل کو خیالِ یار نے محور کر دیا مانوس ہو چلا تھا تعلق سے حالِ دل گستاخِ دستیوں کا ہوا تھا مجھ میں حوصلہ کچھ ایسی ہو گئی ہے ترے غم کی مبتلا بتایوں سے چھپ نہ سکا ماجرے دل اہلِ نظر کو بھی نظر آتا نہ روئے یار</p> |
|---|--|

حسرت بہت ہے مرتبہ عاشقی بلند
تجھ کو تو مفت لوگوں نے مشور کر دیا

| | |
|---|---|
| <p>تو نے اے شوخِ مگر کام ہمارا نہ کیا</p> | <p>ہنٹے کس دن تہ کو پے میں گزارا نہ کیا</p> |
|---|---|

لے اشارہ بجانبِ عزیزِ اندر قوم گو رکھ پوری کہے از عزیزِ زمینِ احبابِ فقیر بود۔ (حسرت)

دیوانِ حسرت

| | |
|---|--|
| <p>اتھکات اُنکی نگاہوں نے دوبارہ کیا ہاؤ کو اُس نے اگر انجن آراء کیا ہم نے کیا کیا تری خاطر سے گوارا نہ کیا بھول کر بھی مری جانب کو اشارہ کیا نہ سہی آنکھ نے گر اُنکا نظارہ کیا</p> | <p>ایک ہی بار ہوئیں وجہ گرفتاری دل مض یار کی رہ جائے گی آدھی رونق طعن اجاب سے سر زلف خلق سی جب دیا تم نے رقیوں کو دیا جام شراب دور و چشم تصور کے وہ ہر وقت رہے</p> |
| <p style="text-align: center;">گر یہی ہے ستم یار تو ہم نے حسرت نہ کیا کچھ بھی جو دنیا سے کھارہ کیا</p> | |
| <p>دل سے اک شورِ اضطراب اُٹھا جو اُٹھا ست اُٹھا خواب اُٹھا لے دل اب ناؤِ اضطراب اُٹھا شب غرضِ لطفِ حیات اُٹھا سروے شوخِ حیات اُٹھا آخر کار لا جواب اُٹھا حشر کے حشرِ اضطراب اُٹھا</p> | <p>چہرہ یار سے نقاب اُٹھا رات پیرنگوں کی محفل سے نازِ بجا اُٹھائے تھے آنکے ہم تھے بیباک اور وہ محجوب تھے اسی پر بناہ کے دعوے میکشوں سے نہ محبت کی چلی اُس قیامت خرام کو یوں چھیڑ</p> |
| <p style="text-align: center;">ست صبا سے شوق ہے حسرت ہنسی سے غرِ شراب اُٹھا</p> | |
| <p>کہ مجھے آج اُس نامہروں کو مہراں پایا کسی کو سزگوں دکھا کسی کو شادمان پایا اگر جب غصے دکھایا تو اک لطفِ نماں پایا</p> | <p>ہجومِ بکسی کو وجہِ لطفِ بکراں پایا مگر تھا رنگِ بزمِ یار میں نرنگِ عالم کا نہم تھے ہرے تھے ہم نری بے ہمتائی کو</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ابھی گئے کہاں ڈھونڈھا آجیئے کہاں پایا کہہئے جبکو پایا بشکوہ سچ زمان پایا سوہنےے نشان ہو کہ تجھے اوہے نشان پایا سنا شور جوس جسے نشان کارول پایا چین میں عندیپ سادہ دل کو شاد پایا</p> | <p>کسے فرست تھاری تجھ کے شوق مجھ سے نہ بچھا بانی جو رو جناؤں شوخ کو کوئی نہ پا سکتے کہیں پا بند رہ کر قید ہستی میں حقیقت نامہ دل سے کھلی غماں پہاگی ہنسی عبرت بہت جب تک گل کی بے ثباتی</p> |
| <p>نجانے کوئی پیری دین روپ کر لے حسرت اکمال عاشقی نے جھکو کتے زمان پایا</p> | |
| <p>ساتی لے انفات کا دریا بہا دیا نیرنگ روزگار کا عالم دکھا دیا صحن حسین کو تختِ حُبت بنا دیا ایو سی شعلہ لے دل ہی بچھا دیا</p> | <p>پہیم دیا پیالے ابر ملا دیا اُس ایلید چو نے وصل کی شب سے روٹھکا اندھری بہار کی رنگ آفرینیاں اب وہ ہجوم شوق کسے سبیاں کہاں</p> |
| <p>حسرت یہ وہ غزل ہے جسے سب کہیں تو جن سے اپنے رنگ کو قوت نے ملا دیا</p> | |
| <p>صبر سیرانا شکبان سہرا پا ہو گیا ہو گئے شاق ہم اور وہ خود آ ہو گیا میں کہ سن یار کا محو تماشا ہو گیا تم نے کچھ ہو گئے یا میں نہ آ ہو گیا ایک سن یار کا وہ بھی زمانہ ہو گیا رخ و پری مریم نہ خیم تھا ہو گیا</p> | <p>انظر اسید عاشقی چہر کا رہا ہو گیا سہرا گہا نے تنہا کے مزے جاتے ہے وہے آکا می بچھا کون ہے پیشِ نظر بعد رست کے لے تو شرم مجھ سے کس لیے نوجوانی تھی کوئی شیدا تھا مجھے سوا شورشیں جاتی رہیں وہ آرزوے دل کی</p> |

دیوانِ حسرت

| | |
|---|--|
| سحر وہ کیا تھا نگاہِ آفتابے یار میں | جو دلِ بجا رکھے حق میں سیما ہو گیا |
| ضبط سے رازِ محبت کا چھپانا تھا حال | شوقِ گر فیاں ہوا غمِ آشکارا ہو گیا |
| ہے زبانِ گفتگو میں دُکھِ دہلی کی نو د | تجہ سے حسرت نامِ روشن شاعری کا ہو گیا |
| زبانِ شانِ تغافل میں ہے رمزِ امتیاز اُسکا | باز اڑ جاتا ہے افسانہ و لہو اڑ اُسکا |
| نگاہِ کر زو تا پِ نگاہِ یار کیا لاتی | اگر غافل نہ ہو جاتا، حجابِ کار ساز اُسکا |
| غلط ہے منکوحہ سخی میرے عشقِ ناشکیبا کی | بجا کرتا ہے جو کرتا ہے حُسنِ بے نیاز اُسکا |
| چھڑا یادِ مژدن میں دل کو فکرتا دی دُغم سے | قیامت پر اثر تھا جلوہ حیرتِ نواز اُسکا |
| و یارِ شوق میں ماتمِ پا ہے مرگِ حسرت کا | |
| دہ وضعِ پارسا ہو سکی وہ عشقِ پاکباز اُسکا | |
| بسرِ ناز وہ ازراہِ کرم پہنچا تھا | شبِ عجبِ لطیف کا سالانہ ہم پہنچا تھا |
| شرحِ بے مہر می احبابِ کروں کیا حسرت | |
| رنجِ ایسا دلِ مایوس کو کم پہنچا تھا | |
| اُسبکہ نازِ یارِ بشکلِ عتاب تھا | جو کلامِ یاب تھا وہی ناکامِ یاب تھا |
| اب آرزوئے شوق کی بیاباں کہاں | یعنی وہ سب ملازمِ عہدِ شباب تھا |
| حالتِ عجیب تھی دلِ بے اختیار کی | بزمِ خیال میں جو وہ بیتِ حجاب تھا |
| اب میں ہوں اور تغافلِ یار کے گنگے | وہ میں کہ سو رو کرم بے حساب تھا |
| میزِ ترقی نگاہ سے حسرتِ جلالِ یار | |
| تھا پردہ حجاب میں گوئے عتاب تھا | |

دیوانِ حسرت

| | |
|--|--|
| <p>بادِ جو دھن تو آگیا ورنہ غالی نہ تھا جلوہ نہ لگیں پہ تھکوا ناز کیا فی نہ تھا جبکہ تیرا حسن سرگرم خود آرائی نہ تھا رہا تھا وہ فون میں گورہ پشٹا سائی نہ تھا</p> | <p>یا دکر وہ دن کہ تیرا کوئی سودا کی نہ تھا عشقِ روز افزوں پہ اپنے جھگڑو حیرانی نہ تھی دیر کے قابل تھی میرے عشق کی بھی سوداگی کیا ہوے وہ دن کہ مجھ آرزو تھے حسنِ عشق</p> |
| <p>تو نے حسرت کی عیاں تہذیبِ رسمِ عاشقی اس نے پہلے اعتبارِ شانِ روائی نہ تھا</p> | |
| <p>سبے پیش نظر ہر دم حسنِ نگہیں تیرا کس گوشہِ جبرت میں سوتا ہے کہیں تیرا ہمپرہ چلا جاوے لے چیں جہیں تیرا مونس نہ ہوا کوئی لے جانِ حزنِ تیرا پڑھتے ہیں جو سب کلامِ دشمنِ تیرا شاید وہ تصور ہے اسے ماہِ جہیں تیرا ہر دینِ جہا تیری ہر شیوہ کہیں تیرا</p> | <p>مٹا ہے مٹائے سے اب شوق کہیں تیرا اے قصرِ امارت کی ویرانی و بربادی آنکھوں کے مجھ نے سب کھول دیا پردہ جز کثرتِ محرومی جز غایتِ دلگیری تھا سحرِ دہ کیا ایسا تاثرِ محبت کا جس فور سے دشمن ہیں جانِ ملی نشانوں مرغوبِ تنہا ہے محبوبِ دل و جاں ہے</p> |
| <p>ہم خوب سمجھتے ہیں حسرت سے تری باتیں اقرار کا پردہ ہے انکارِ نہیں تیرا</p> | |
| <p>باقی ستم کا ادرا بھی حوصلہ ہے کیا ان میں پھر کا رمی رنگِ حیا ہے کیا میں بھول جاؤنگا کہ مراد ما ہے کیا عشقِ خدا نما کی ہی ابتدا ہے کیا</p> | <p>سرگرم نازِ انکی شانِ جفا ہے کیا آنکھیں تری جو پوشر بانی میں فرد ہیں گر جو شہِ آرزو کی ہیں کیفیتیں یہی آتے ہیں وہ خیال میں کیوں میرے بار بار</p> |

| | |
|--|---|
| <p>اک برق مضطرب ہے کہ اک سحر بقیار اس درجہ دلپذیر ہے آہنگِ نغمہ کیوں چل بھی دیے وہ چھین کے صبر قرار دل تزدیکِ بامِ یار سے سہنہ زبانی عشق</p> | <p>کچھ پوچھیے نہ وہ مگر فتنہ زما ہے کیا نہاں لباسِ درد میں تیری مدد ہے کیا ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہے کیا اسے دل یہ جائے وصل جو کھتا ہے کیا</p> |
| <p>حسرت جتنے یار کو بھیا جو قودنا آئینِ اثباتی میں یہ بھی ردِ واسے کیا</p> | |
| <p>بھگو خبر نہیں کہ دراز تبا ہے کیا میتیں کہاں گداؤں بھیت کی لذتیں حاضر ہے جانِ زار جو چاہو مجھے ہلاک ہوں دروِ لا دوسلے محبت کا مبتلا میری خطا پہ آپ کو لازم نہیں نظر ہیں بہترین سلج پہ ظاہر کی زنجشیں</p> | <p>یہ تیرے القات نے آخر کیا ہے کیا رچے فساقِ یار بھی راحت فرا ہے کیا علوم بھی تو ہو کہ تمھاری رضا ہے کیا بھگو خبر نہیں کہ دوا کیا دعا ہے کیا یہ دیکھے مناسب شانِ عطا ہے کیا ماق ہوں میں ملول وہ مجھے خفا ہے کیا</p> |
| <p>گر دیدہ جس سے تو ہے خبر بھی نہیں اسے پھر تیرے اضطراب کی حسرت ہنسے کیا</p> | |
| <p>کیا کیسے آرزو سے دل جتا ہے کیا کافی ہیں میرے بیدار پشیمانیوں تری وقتِ گرم نہ پوچھے گا لطفِ عیم یار دیکھو جسے را و فنا کی طرف رول ہم کیا کریں اگر نہ توئی آرزو کریں</p> | <p>جب یہ خبر بھی ہو کہ وہ نگیں لدا ہے کیا میں کشتہ و ناخون مرا خون ہنسے کیا رعبِ خوابِ مائل ہے کیا پارسا ہے کیا تیری غمِ اکا یہی راستا ہے کیا دنیا میں اور بھی کوئی تیرے سوا ہے کیا</p> |

| | |
|--|---|
| یوں شکرِ جور کرتے ہیں تیرے ادشتاس | اگر یا وہ جانتے ہی نہیں ہیں گلا ہے کیا |
| رونے لگے ابھی سے کہ ہے ابتدائے حال تم نے ابھی فناۂ حسرت سنا ہے کیا | |
| ہم بندگانِ درد پہ مشق جفا ہے کیا مردمیوں نے گھیر لیا ہے خیال کو شوقِ لعل سے یار کہاں میں حریف کہاں ہو یا سبکی کبھی نہ کبھی جان نذر یار لاکھوں کو جس نے صبر سے بگایا کر دیا گردیدہ اسفند رہے چو فردمیوں سے دل | دلجوئی و فاکا یہی منتضا ہے کیا اے عشقِ یار تیری ہی آہا ہے کیا اے جانِ بقیار تجھے یہ ہوا ہے کیا بیارِ عشق ہم ہیں ہماری شفا ہے کیا کیا کہیے آہ وہ نگہ آشتا ہے کیا اے دردِ یار تیری اسی میں تباہ ہے کیا |
| سو دے عشقِ یار طامت کی جا نہیں حسرت کو پر عشق یہ سمجھا رہا ہے کیا | |
| عجب دل کا حال شوق اُنے بھل کتنا ارٹنے لگے کہ اُنے حالِ سب کے کہہ دیے غضب میں طان ہے پا بندی آدابِ گفت اتھی کیا ہو سے وہ ولولے آقا و دست مقرر ہے خیالِ یار کی یہ کارِ سرائی نما ہو جاتے ہم کارِ محبت میں تو بہتر تھا | گر کا ہے کو مانے گا یہ بائید اجل کتنا گرتے پہ ہم سے آج ہوتا ہے نہ کل کتنا کہ ہر مہربان کو درپردہ کتنا فی اشل کتنا کہ اتو ہم ہیں اور فناۂ دشت و جل کتنا نہ ہونا ورنہ ہم فرقت کے مارونے غزل کتنا کہ یوں پڑمانہ حال پائے لگت و شیش کتنا |
| پند آ باطرقِ شاعری تیرا ہیں حسرت کہ حب کتنا کبھی کچھ فخر کتنا ہے بدل کتنا | |

| | |
|--|--|
| <p>فراقِ یار میں میسرِ فغم کھانے سے کیا پکا ہجومِ آرزو کی کہ رہا ہے داستانِ ہیرا سر ہر تار سے گزیاں جلوے کی پیدا ہیں ہو اسے ہمتی میں لڑیاں کو قریب سے روئے رُخِ نوشاہ اگر اک گلستانِ سخنِ وفوی ہے</p> | <p>اگر مر بھی گئے اب ہم تو مرجانے سے کیا پکا گر نوشاہ کے دل کا بنا ہے ترپاں ہیرا بھیا بگا کھانکِ سخنِ رُخے ہوشاں ہیرا وہ رُخِ فوق میں کرنے لگا تیا بیاں ہیرا تو اس گلشن کے جن میں بہا رہا پوتاں ہیرا</p> |
| <p>نمایاں ہو گیا کچھ اور حسرتِ سخنِ یار اس سے نگاہِ شوق سے تاحق ہوا تھا بہ گماں ہیرا</p> | |
| <p>ادا نہ ہے ہوا حق تری غلامی کا بچھی ہیں راہِ تناس میں سیکڑوں انگلیں کھلے نہ ہم سے خوشاں آرزو کی زباں حضورِ عجیب نہ ضائع کریں عطا اپنی بقدرِ شوق کہاں تابِ التماس ہیں بہت سے میرے لیے جو رگہ گاہ گاہ کی یاد</p> | <p>نصیبِ شوقِ خیر ہوا غلامی کا کہ تازہ بلوہ کرے تیری خوشخرامی کا جو اتفاق بھی ہو ان سے عملِ غلامی کا کہ مستحق ہوں جفا ہائے التماسی کا کھیں جواب جو اُس نامزدِ گزری کا امیدوار نہیں الفتِ سامی کا</p> |
| <p>نہاں نہ ہو کر ہم یار میں سمِ حسرت بہت سے بیکھے اظہارِ شاد کامی کا</p> | |
| <p>راحت کو اضطراب سے مقرون کر دیا بتایاں ہیں عام کہ اُس میں شوق نے کیا کیے اُن سوا مدِ رنگین کی دلکشی اب دل ہے اور فرقتِ حیرت کہ پاس نے</p> | <p>ان سُرُخِ پوشوں نے تو دل خون کر دیا وہ نیا سے جو مہر کا مضمون کر دیا خوبی نے جن کی عقل کو جھوٹ کر دیا تحقیقِ انتظار سے مامون کر دیا</p> |

| | |
|--|---|
| محبوب کے حسرتِ ماضی سے خلق نے جذباتِ پاکِ شوق کو مفلون کر دیا | |
| اک برقِ بلیاں ہے کہ تکلم ہے تھارا پایا جو مجھے درپے اپنا ریتنا آنکھوں سے ہے فیاضِ یہ ارکو شکوہ دیکھے نہ میں کوئی محبت کی نظر سے | اک سحر ہے لرزاں کہ تبسم ہے تھارا بولے وہ سرا مسر یہ تو ہم ہے تھارا کچھ آج غیبِ رنگِ تلاطم ہے تھارا اک خوب یہ اندازِ تحکم ہے تھارا |
| اب اُن سے کہو آرزو شوقِ نہ حسرت وہ حسنِ بیاں آج کہاں گم ہے تھارا | |
| ردیف ”ب“ | |
| محببتِ اہلِ عشقِ نخلِ شراب کس قدر سبز و تر ہے کشتِ نیا غیر پر و کھیس کر کرمِ تیرا عشق سے ہے کہاں دوا لے حُسن ہم کو کیاں ہے لطفِ ہو کہ خفا جان بھی دی پیامِ شوقِ کیا ب مذہبِ عشق ہے پرستشِ حُسن قدر شناس ہے جفا تیری ہے مے شوقِ بکراں کا شمار | تھا یہی نقشبِ عہدِ شباب گر یہ نہ تھا رسِ شاداب ہو گئی جانِ آرزو تیا ب اس قدر اہتمامِ شرم و حجاب ہم کہ ہیں بادِ وفا کے خراب سنے کھینچا نہ ہفتارِ جواب ہم نہیں جانتے تو ابے مذا ب ور نہ جس وفا نہیں کیا ب نہ تری شرمِ نار و اکساب |

| | |
|---|---|
| لفٹ جاناں ہے جو رگی تمہید دیکھ حسرت نہ کفارِ پیراب | |
| روایت | |
| بگلی جس سے شام آرزوئیں بے دست راہِ امن پیش نظر ہے بلوہ ہنکوسے دست آہ وہ خوشبو کہ تھی پروردہ کیسوسے دست ہے الفنا شہ کا اقامتِ دلجو سے دست پہل گیا آخر فسونِ نرگس پادشے دست کا میاب ذر تھا کہ رچن سے دست | با نفرا تھی کتہہ ریاہٹ لے کے دست بجو دی میں اب نہیں کچھ اتیا زو مل بھر ہو چکی اب ہم گرفتارِ ان فرقت کو نصیب دل کرے لگے ہیں جھکوتش لوحِ جاں بگلی مغل کی مغل اک طلسمِ بچو دی رہ گئی ناکام و حیراں میری شہم ہفتیان |
| شعرِ حسرت معنی یہ مانا کہ نازک ہے بہت اس سے بھی کچھ بڑھکے نازک ہو کر خوشبو دست | |
| سو آج تک ہے مجھے یاد وہ قصہ کی بات جہلی جو پہلِ خوابات میں سرور کی بات ضرور کوئی : کوئی ہوئی فتور کی بات کہ پھر پیش نظر ہو وہ کوہِ طور کی بات سنی جو پہلے پہلِ عشقِ ماحور کی بات زبانِ دل سے تناب ہے شور کی بات مجھے تو یاد نہیں ہے کوئی قصہ کی بات | جونا ز جن سے کی تھی کہی غور کی بات بیر جا کے ہوا ختم سلسلہ اسکا مزارِ یاد رکھ رعد و سے کیوں ہوا میں دل کی آگ سے دھجھوئی شہم سرے انہیں نہ پوچھیے کہ بوئی صن کی عیبِ مالت طے بھی وہ تو غورِ جمال نے نہ سنی وہ بے سبب ہیں خفا مجھ سے کیا کوسِ حسرت |

روایت ”ج“

رنگ یہ لایا بھوم ساغرو چاند آج
 سیکہ زیب انجمن ہے جلوہ چاند آج
 یہ ہوا بتیا بیوں پر نشہ سے کا اثر
 رشک سے مٹ گئے ہم نشہ کا اثر
 ہے فروغِ بزم کیلانی جو وہ شمعِ جمال
 ہیں سرورِ وصل سے لہرِ شتاؤ نکلے دل
 حسرتیں دل کی ہوئی جانی میں پامالِ نشاط
 فرق ہے رنگینوں میں ستیوں سے چور
 میہانِ خاندل ہے جو وہ شکرِ بہا
 مل گیا اچھا سہارا عذریستی کا ہمیں
 ہم لکھ لکھ ہم بلاؤں کے منہ سے ساقیا
 دیکھے اب نگ کیا لائے وہ حسنِ لہریا

میں ہی ہے حسرت نہیں جو حالِ رو سے یار
 پڑی ہیں سب نگاہیں اس پہ شتاؤ نہ آج

روایت ”ح“

اے غمِ عشق لے سارے نوح
 اہلِ دل کیوں نہ ہوں ترے دلِ ح

| | |
|--|---|
| <p>ہلو صبر و سکون تہیں درکار بے خبرا جیسے عالم سے ہے زمان و سال یار کی یاد ہم بھی شقائق ہیں شہادت کے غم تھا مایہ سرور قلوب</p> | <p>دل منظر کی بھی ہے علاج ہم ہیں دشت خیال کے تیاج باپ فردوسِ عیش کی مناج لئے تجھے خونِ اہلِ ثوقِ باج یاد ہے تیری موہنِ ادواح</p> |
| <p>اب کہاں پھر یار میں حسرت لذتِ آکلِ شام و شربِ صبح</p> | |
| <p>ردیف "خ"</p> | |
| <p>خونِ یحیرنی سے اپنی دیکھ کر تو اور سرخ آشکارا ہے جاں میں ہر طرف رنگِ بہار دیکھے کس کس کو اعزازِ شہادت ہو یہ اس قدر کیں ستیاں ہم بادِ خواروں کے راج</p> | <p>ہو گئی ماسے نہایت کے چینِ یارِ سرخ سبز و تر ہے سخنِ گلشنِ دینِ کُساںِ سرخ آج نکلا ہے بد لک رنگ وہ عیارِ سرخ ہو گیا سب رنگے سے مانہ غارِ سرخ</p> |
| <p>دل گیا حسرتِ شہیدانِ وفا کا غنیمت ہو گئی ہیں روتے روتے ہر دوشیمِ یارِ سرخ</p> | |
| <p>ردیف "و"</p> | |
| <p>دشوار ہے لئے مات لئے پھر شرمندہ جو ہو نہ وہ شمع</p> | <p>ہوں اہلِ جنوںِ خرو کے پابند ار بابِ وفا میں یوں بھی غمزد</p> |

دیوال حسرت

| | |
|--|--|
| <p>دستارِ جنوں میں غم کا بیونہ یہ ثیوہ دلکش شکر خند بے خود ہے خیال آرزو مند آئین وفا کی تمھ کو سو گند یہ گر یہ مبتدا رستا چند</p> | <p>زیبائشِ فرق عاشقی ہے یکسا ہے کہاں سے لے لیا همان سداق ہے تری یاد لے صبر و سکوں سے کام حسرت یہ ماتم روز وصل تاکہ</p> |
| <p>بے مہرباں وہ کرنے لگے امتنا کے بعد کچھ اور بھی ہے اس ستم پر ملا کے بعد منظور یوں کا رنگ عیاں ہے حیل کے بعد باقی نہیں ہے کچھ بھی دل مبتلا کے بعد ہکو لقا نصیب ہوئی ہے فنا کے بعد شجرہ آرزو جو ہوئی التوا کے بعد</p> | <p>مجبور ٹھیکو جان کے عہد وفا کے بعد اہل رنما کی جان جو اتنی سی یسید محبوبی سوال سے اس چشم ناز میں نے راحتِ سرور و تکلیفِ منظر اب قبر سے توزہ ہوا جاوید ہو گئے افزوں ہوئیں کچھ اور محبت کی شورش</p> |
| <p style="text-align: center;">دامانِ میرا تجھ سے حسرت نہ بخوبی گر خواہشِ طرب ہے، جو م لاکے بعد</p> | |
| <p style="text-align: center;">روایت</p> | |
| <p>تجھے میں جتنے درد وہ سب ہیں گردنہ رنجِ فداق یا ربھی ہے سرسبز لہیز کچھ استدر ہے گریہ و وقتِ سحر لہیز مرغوبِ شوخ کیوں ہے نہیں جو اگر لذت پی جاے گر نہ پا کے انھیں سیم تو لذت</p> | <p>کچھ درد دل سے بڑھکے دردِ جگر لہیز مایوسیوں سے کام نہ لے جان مبتلا جانِ حزیں کو بھول گئی سختیِ فراق کتا ہے کون شورشِ باطن کو بیزا اشکِ فاسے دامنِ حسرت ہوا لہیز</p> |

دلیفت

| | |
|---|---|
| <p>دل وحشی ہے اور خونِ پیار مچھو ابرام ہے آنکھیں آنکار یا مسافر کوئی غریب دیا تجھ پر نگینی ہنسنا بادۂ انتقام کے سرشار حُسنِ سب نور ہے تو خوب نار لے جہا کار ہے غریب زار</p> | <p>صبرِ مشکل ہے ضبط ہے دلوں پر کشمکش میں ہے کامرانی شوق دلِ مایوس میں ہے نقشِ امید لطفِ کر لطف لے سراپا ناز دلِ عشاق میں امید کے جام اسے تری ذاتِ جمعِ ضدین غیر ممکن ہے ہم سے طاعتِ فیر</p> |
|---|---|

روح آزاد ہے خیال آزاد

جسمِ حسرت کی قید ہے بیکار

| | |
|--|--|
| <p>کس طرح کالے کوئی لیل و نہار تھا ہوں یہ دونوں صورتیں تپ ہو بہار تھا یوں بر لبِ آبِ لیل و نہار تھا جانِ مجروحِ اہم ہے دلِ نگار تھا اوجِ ہم ہیں اور رخِ شبِ شمار تھا یا آنی کیا کروں میں شرِ ساز تھا دیکھے کیونکر بسر ہو روزگار تھا سیری آنکھیں نگیں سراپہ وار تھا کس قدر پھیلا ہوا ہے کار و بار تھا</p> | <p>اب تو اٹھ سکتا تھیں آنکھوں سے بارِ ہفتا اُنکی الفت کا قیاس ہوائے آنے کی سید عمر بکے صرف یا دِ گیسو و رخسارِ یار جان و دل کا مال کیا کیسے فراقِ یار کیا ہوئیں آسانیاں وہ روزگارِ دل کی میری آہیں نہ رسا میری دماغیں ناقابل صبر کی طاقت نہیں باقی دلِ مایوس ہیں راہِ تیری اس قدر دیکھی کہ لے غفلت شمار اُنکے خط کی آرزو کی آنکھ کا خیال</p> |
|--|--|

ہے دل سرورِ حسرت اک طرف ارا امید
بھونکٹ اے گزشتہ اس گلشن کو نارِ ہفتار

| | |
|---|--|
| <p>عشق کی روح پاک کو محضہ غم سے شاد کر جان کو محضہ غم بنا دل کو دفا بنا د کر غمزہ دل فریب کو اور بھی جانفزا بنا خری و دوروزہ کو مشرت جاو دلِ بخان اسے کہ نباتِ بندگی دل سے چھوڑا کر قول کو زید و عمر کے جد سے نوا اہم بنا حق سے بجز مصلحتِ وقت پر جو کہے کرین خدمتِ اہلِ جور کو کہ نہ قبولِ زہار غیر کی جد و جہد پر ملکیت نہ کر کہ رنگِ شاہ</p> | <p>اپنی جفا کو یاد کر میری وفا کو یاد کر بندہ عشق ہے قویں قطعِ رومرا د کر پیکرِ نازِ حسن پر رنگِ حیا زیاد کر فکرِ معاش سے گذر جو صلہِ معاہد کر ہمتِ سر بلند سے یاس کا اتنا د کر روشنیِ ضمیر میں عقل سے احتیاد کر ایسکا نہ پیشوا سمجھ اُسپہ نہ اعتماد کر فن و مہر کے زور سے عیش کو خانہ زاد کر کوششِ ذاتِ خاص پر ناز کر اعتماد کر</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>عصب ہے کہ پابندِ اغیار ہو کر اُٹھے ہیں جفا پیشگانِ مہذب تقا صائے غیرت ہی ہے عزیز کسینِ مسلح و زری سے جبار دیکھو</p> | <p>سلمانِ رحبا میں یوں خوار ہو کر ہمارے ٹائے پتیا ہو کر کہ ہم بھی رہیں اُسے بیزار ہو کر نہ یہ عقدہ جنگ و شمار ہو کر</p> |
|--|---|

وہ ہلو سمجھتے ہیں الحق جو حسرت
وفا کے ہیں طالبِ ل آزار نو کر

اردو ہفت "ز"

| | |
|--|---|
| <p>چلتا ہے روزِ دوسرے ارغوانِ سنوڑ</p> | <p>جاری ہے نفیسِ محفلِ پیرِ سناں سنوڑ</p> |
|--|---|

رویف "س"

| | |
|---|---|
| دل پہ کا ہے کوہِ میگا اختیار اکی برس کیا غضب ڈھانکا طوفانِ بہار اکی برس کھینچ لیں اور تیجِ انتظار اکی برس کیا دکھائے گردشِ نیل دہزار اکی برس لگے رویا خوب بر فوسل اکی برس یا دیار آتی ہے کیوں بے اختیار اکی برس اشکِ بلب سے نفس ہوا لہزار اکی برس | ہے غضب ہنگامہ فصلِ بہار اکی برس ہے خونِ شوق ابھی سے بقیار اکی برس کامیابی جلد ہوگی آسکے پاؤں امید حادثے سدا ٹھہیں گدے بہت اب کچھ فرقتِ ساقی میں ہم حسرت کٹانِ بادہ سے دیں ترکِ محبت کو ہو نہیں بھرائے عیب جوشِ گل کی ہیں بھی کشتیں تو کیا عیب |
|---|---|

حسرتِ بختِ دوسرے پا کمالِ تنہائی
اس طرف بھی کر گزرے شہسوار اکی برس

رویف "ش"

| | |
|--|--|
| لے حسرتِ بقیار خاموش ہے یہ وہ دل میں عشقِ روش ہیں دشمنِ عقلِ مصلحت کو عشق اک مشہدِ خطرِ آبِ خاموش | پیمانِ وفاتہ کر فراموش دیوانہ من پا کد امان اُس عشوہِ ناز میں کے جلوے پوشیدہ سکونِ یاس میں ہے |
| آزاد ہیں قبل میں بھی حسرت ہم دل شدگانِ خود فراموش | |
| نظارہِ حسن کا کئے ہوش اب حکوذاے ہوش سے ہوش | سب ہیں تری آنجن میں خاموش ہوش کیا جو سب کو تو نے |

| | |
|---|---|
| <p>اے دانش مندے قرار دے دوں باقی تھے مگر اسی لیے ہوش</p> | <p>ہو جاؤ نثارِ حیرتِ عشق تم آئے کہ ختم ہو گئے ہم</p> |
| <p>ہم عرصہٴ حشر میں بھی حسرت پہچان گئے اُنہیں نے ہوں</p> | |
| <p>روایت "ص"</p> | |
| <p>چلنے لگے نہ سائے جہاں میں ہوئے حرص جاپان بھی ہو ہے مگر آتشِ حرص</p> | <p>یورپ میں بیسے پہلے ہی پردائے حرص ہے چین و گوریا کے مٹانے پستند</p> |
| <p>روایت "ض"</p> | |
| <p>عذرِ جفا سے کام کیا عرضِ کرم سے کیا عرض سیتِ الفت ہیں ہیں اس آرزو سے کیا عرض</p> | <p>جانِ وفا شمار کو شکوہ غم سے کیا عرض سرِ خوشیاں شرابِ شکوے سے کیا عرض</p> |
| <p>روایت "ط"</p> | |
| <p>دھل کی شبِ ہجر میں حملہ اسبابِ نشاط چل رہی ہے محفلِ دل میں ہے تابِ نشاط محبت نے کھولا دے شوقِ پرہیزِ نشاط اتہامِ نئمہ سخی میں ہیں اربابِ نشاط سازِ حیرت پر مگی جبوقتِ مضربِ نشاط آرزو کے سر سے گدرا جائے ہے آبِ نشاط کچھ نہیں جلتی ملاحت گر کی دربابِ نشاط بارِ مجبورِ حیا ہے میں ہوں ثیابِ نشاط</p> | <p>دل جو غرقِ شادمانی جانِ سیرابِ نشاط ہے جہاں آرزو میں آج گویا روزِ عید حسرتیں وقفِ طرب ہیں آرزوِ محسوس ہیں فراہم اہلِ ذوقِ آمادہ جو نیمِ طرب ہو گئی جوشِ تما سے بدلِ تجوی کامیابِ عیشِ سجید ہے دلِ عشرتِ نصیب ہے غرض ہر سمت اک ہنگامہ شادیِ بیا چل سکے گا آبِ نہ قیودِ لبِ ربِ حسن کا</p> |

| | |
|---|---|
| <p>راج لیجائے ہا کر سب کو سیلاب نشاط ہو شیارے بھرے غمیرے فافل خواب نشاط</p> | <p>ساز و سامانِ خرد سرائے ہوش و حواس ریشک سے تیا ہے نیرنگی و دور فلک</p> |
| <p>ہے اسی کا نام حران ام سے وصل یار فاطر محروم حسرت کو نہیں تاب نشاط</p> | |
| <p>ردیف "ظ"</p> | |
| <p>ایسا تو کسی شے میں نہ ہوگا بجز اخط اس سے تو بڑھا دردِ جگر اور کجا خط رکھتا ہے غم شوقِ ترا حد سے سوا خط کیا کچھ نہ اُنھیں مذمتِ ساقی میں مل خط کیا اس سے گر باینگی ہم بے سر دیا خط رکھتی ہے جو پابندی آئین و قضا خط</p> | <p>کچھ ہلکو عجب گریستی میں ملا خط کیا آئے اگر آئے بھی دم بھر کیلئے تم مرغوبِ دل و جانِ تمنا ہے نگہوں پر پوچھے کوئی رندانِ سیدست کے جی سے اچھا ہے اگر فصلِ گل آئی ہے جا نہیں تم مشقِ جفا چھوڑ دو گر ہو نہیں علوم</p> |
| <p>ہے پاسِ ادبِ رسمِ قدیمِ شہزاد کا حسرت نہیں اس قسم کے اشعار میں کیا خط</p> | |
| <p>ردیف "دع"</p> | |
| <p>الوداع لے مونسِ جاں الوداع لے چراغِ نورِ اچاں الوداع لے محبِ اہلِ عصیاں الوداع شاہدِ عشاقِ حیراں الوداع تم میں تھا عیشِ فرداں الوداع</p> | <p>الوداع لے ماورِ مضاں الوداع بچھے روشن تھا سواؤ ملکِ جاں لے زمانِ رحمتِ حقِ الفراق اسے نشانِ شانِ صبر و فقر و عشق لڑتے انظار و لے لطفِ سحر</p> |

| | |
|---|---|
| لے انیس اہلِ زنداں الوداع | عینِ راحت تجھے تھی تکلیفِ قید |
| قدر جاتی چھ نہ تیری لے عزیز تجھ سے حسرت پریشاں الوداع | |
| ردیف "ع" | |
| کیا ہو آہ وہ زمانِ فراغ گل نہ ہو جاے عاشقی کا چراغ سیر گل کا یہاں کسے جو دماغ دل نے کھائے ہیں سبکہ دماغ پانچ | دل نہ تھا رنجِ بجز یاد کا داغ کز نہ ہم غمزدوں پر چور اتنا چھیرنا حق نہ لے نسیم بہار ہے وہ اک لالہ زارِ ناکامی |
| ہم نے دُعا بہت مگر حسرت نہ ملا دل میں ترخی کا سراغ | |
| ردیف "ف" | |
| گناہوں سے ہوتا ہے کوئی بھی کہیں نصیب اس بات سے خود ہو گا وہ دشمنِ دینِ نصیب جو وقت ہوا مجھ سے وہ ماہِ جبینِ نصیب ہم درد کے خوگر ہیں دریاں سے نہیں نصیب | وہ شوخ عجب کیا ہر مجھ سے جو نہیں نصیب ہم عشق کے بندوں کو ہلاک سے کیا طلب تقریبِ محبت کی کیا خوب وہ تھی ساعت ناکامیِ بید کا رہتا ہے کرمِ ہمیر |
| بیکار تو لے دولتِ حسرت کو نئے لالچ بے تیرے کھیروں سے وہ خاکِ نشینِ نصیب | |
| ردیف "ق" | |
| لے تری یاد مرے مانہ جاں کی در | مجھ سے ہے حسنِ جمالِ دو جہاں کی رونق |

| | |
|--|---|
| <p>یاد میں اُس گئی رخصتے جو نکلے آنسو جاگزیں جب سے ہوئی تیری محبت دلیں مقدم یار کی آنکھوں میں بسی ہے جو بہار ہر طرت رندی وستی کا نمودار ہے رنگ کیا نہیں شوق شہادت کو یہ کافی اعزاز تیرے مٹن نظر افروز کے جلوے لے شوخ</p> | <p>جنگے دیدہ عورتا بہ فتاں کی رونق بڑھ گئی اور بھی اس سنس گراں کی رونق قابل دیدہ ہے چشمِ نگران کی رونق ہے خرابی سے خرابیات مٹاں کی رونق کہ دھارسے ترے نوک ساں کی رونق ہو گئے ہیں گلو دیدہ دریاں کی رونق</p> |
| <p>شعر سے تیرے ہونی معنی و تیرے بعد تازہ حسرت اثر و حسن بیان کی رونق</p> | |
| <p>دسل کی شبیہاں ہے سب سے فراق افک بھلاے وہ بھی وقت بھر خود ہیں وہ جان آرزوئےصال جز تہیائے دسل پار کے بعد بہر افزائش سرور وصال کون اُنکی فراموشی سے کرے</p> | <p>آجلی لوہا میں بوسے فراق جب جلی آہ گفتگو سے فراق یاد ہے اُنکی آبرے فراق اب دکھائے خداوند سے فراق شوق کو بھر ہے جستجو سے فراق عرض احوال ہو بوسے فراق</p> |
| <p>مفضل عبدعیش سے حسرت بڑھنے سے شور ہائے مجھے فراق</p> | |
| <p>ردیف ”ک“</p> | |
| <p>مردم طرب ہے دل دگیر ابھی تک</p> | <p>باقی ہے ترے عشق کی تاثیر ابھی تک</p> |

| | |
|--|---|
| <p>و ابستہ تقدیر ہے تو میرا بھی تک لے جانِ تنہا تری تقریر بھی تک باقی ہے وہ رنگینی خسیر بھی تک ہو میان میں اس شوق کی شمشیر بھی تک ہے خانہ دل میں تری تصویر بھی تک پہلو میں ہر کچھ گلشن تیرا بھی تک دُنیا میں بپا تم شمشیر بھی تک</p> | <p>مِل اُس بت پر خوکا میسر نہیں ہوتا اک بار سنی تھی مومرے دلیں ہر موچ سیکھی تھی جو آغاز محبت میں قلم نے اسدِ جہر دِ ثیاب ہوئے شوقِ شہادت کنے کو تو میں بھول گیا ہوں گر لے پار بھولی نہیں دل کو تری دزدیدہ نگاہی نئے حق پر وہ بیشک کہہ دیتے تو نہ ہوتا</p> |
|--|---|

گدڑ سے بہت اُستاد مگر زنگ اثر میں

جینل ہے حسرت سخن تیرا بھی تک

ردیف ”گ“

| | |
|---|--|
| <p>نکلا ہے ترے حسنِ دل آرا کا غضبِ رنگ خوشبو میں ہے گل بو تو لطافت میں ہے سب رنگ باقی وہ کہاں سادگی یا رنگ اب رنگ عشاق کا ہے صدمہ جہاں سے عجیب رنگ ہر لاسہ رُخ شوق کا اندوہ ہے طرب رنگ رکھتی ہے قیامت کا تری سرخی لبِ رنگ</p> | <p>کھرے رُخِ روشن پہ جو ہیں گسٹوبہ رنگ کیا کیجے بیاں اُس تنِ نازکی کی حقیقت سب کیگلیا غیر سے افدوں شرارت اک چشمِ حسرت چوکے آنکھوں سے جاری پوچھو نہ شہِ صل کی لذت کرا بھی تک دلِ خون ہو سے جاتے ہیں اربابِ نظر کے</p> |
|---|--|

حسرت تری اس بچہ کلامی کی جو کرا بات

پایا ہے کسی اور سخنور نے یہ کب رنگ

| | |
|---|--|
| <p>رنگینوں میں ڈوب گیا پیرہن تمام باقی ہوں مجھے بھی کہ لے تیغزن تمام بیہوش اک نظر میں ہوئی انہن تمام لبریز آب نور ہے چاؤ ذوق تمام شادانیوں نے گھیر لیا ہے چین تمام گلزار بن گئی ہے زمین و کسں تمام پھیلے گی یوں ہی شورشِ حب و ملن تمام مغرب کے یوں ہی جمع یہ زلف و زغن تمام</p> | <p>اندری جسم یاز کی خوبی کہ خود بخود دل خون ہو چکا ہے مگر ہو چکا ہے خاک دیکھو تو چشم یاز کی جاذبہ نگاہیاں ہے تارِ سخن سے خود فرداں جبین یاز نشوونما ہے سبز و گل ہے بہار میں اس ناز میں نے جب سے کیا وہاں تمام چما ہے اہل جور کے جا میں سختیاں مجھے بس اہل شرق کو شاید قریب مرگ</p> |
|---|--|

شیرینی سیم ہے سوز کہ از سیر ہے
حسرت تیرے سخن پہ ہے لطف سخن تمام

دلیفتون

| | |
|---|---|
| <p>ہو کے واقعہ لطفِ عم سے راتن دیا کروں وزن میں اور اس سراپا ناز کا شکوہ کروں اس مجموعہ آرزو کو یا آتی کیا کروں لطف بے پردہ کی بن کیا قدر کیوں پروا کروں اور جو میں اب دیدہ دل سے نہیں کھا کروں میری کیا طاقت کہ مشق بار کا دعویٰ کروں وہ مجھے چاہے پنہا ہے میں اسے چاہا کروں</p> | <p>تمام لوں ناکامیوں سے شش کا کنا کروں بڑھ چلا تھا حد سے جو ریشوہ بیگانگی وصل کی شب بھی ہوئی جاتی صرف انتظار جان کہ مجھ پر تم بھی ہو تو ہے منظور شوق مجھے تم چھیننے لگے، بچا کیا، پونہیں ملی اسکے لطف بندہ پروکا ہوں کہ وہی غلام ہے یہی شرط وفا داری کہ یوں و چرا</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| میں کروں لیکن کبھی ایسا تو کیا جا کروں | اسے شکر مجھے گو ترک و فاکن نہیں |
| حسرت اس دیر آستان کی آرزو آسان نہیں دل میں پہلے ضبط غم کا عرصہ پیدا کروں | |
| ہم خانہ بدوش آرزو میں ساغر مانی ہیں پر سب ہیں ہم پر گدہ ہلاک گفتگو میں مانا کہ حضور غور و میں بلبل ہیں کہ محو رنگ ہو میں | آوارہ دشت جستجو ہیں رندوں پر یہ کیا ستم ہیں باقی و خواب ہے اہتمام تمکین اس درجہ غور و تار و دے تا و اقصیٰ بے ثباتی گل |
| ہم زنجیر تیرے حسرت بیگانہ خواہش و فو ہیں | |
| اب مجھے لئے ستم یار کہاں سے لاؤں جبرائیل کو شیش انہار کہاں سے لاؤں و لغاتِ نگر یار کہاں سے لاؤں بلوہ صبح کے آثار کہاں سے لاؤں رونق خانہ خسار کہاں سے لاؤں | بہار لذت آزاد کہاں سے لاؤں پریش حال ہے خاطر جانِ باطل ہے وہاں شانِ تغافل کو جفا بھی گزرتا نور عفا ہے شبِ حیر کی تاریکی میں صحبتِ اہل صفا خوب جو مانا، لیکن |
| شیر میرے بھی ہیں پرند لیکن حسرت تیر کا مشیوہ گنتار کہاں سے لاؤں | |
| حق شناس و حق پسند و حق شناس مجھے روشن اہلِ خلاص صفا کی انہیں | سے ملک لئے اتھار جذبہ حقیقت میں مجھ سے قائم ہے بنا آزدی بیابان کی |

| | |
|--|---|
| <p>سے پہلے تو نے کی بودیش اور فرزند ہند ذات تیری رہنما راؤ زاد سی ہوئی تو نے خود داری کا چھو نکالے ملک یا مملو</p> | <p>خدمت ہندوستان میں کلفت قیدِ محن ٹھے گرفتار غلامی ورنہ یاد ان وطن لیکھم جس سے خوشامد کی مٹی رسمِ کھن</p> |
| <p>ناز تیری پر دی پر حسرت آزاد کو اے تجھے قائم رکھے تا دیر ربِ ذوالن</p> | |
| <p>دل کی بے اعتباریاں نہ گئیں شوق کی بقراریاں نہ گئیں شب کی اختر شماریاں نہ گئیں عقل کی ہرزہ کاریاں نہ گئیں دل کی امید و ادبیاں نہ گئیں صبر کی شرمساریاں نہ گئیں</p> | <p>خبر دیوں کی باریاں نہ گئیں عقل صبر آتش سے کچھ نہ ہوا دن کی صحرانوردیاں نہ گھٹیں ہوش ریاں سیدرا و علم رہا تھے جو ہر نگہ ناز اُن کے ستم خُسن جب تک ہا نظارہ فروش</p> |
| <p>طرزِ مومن پر مر با حسرت تیری رنگیں نگاریاں نہ گئیں</p> | |
| <p>میری پر ہیز گاریاں نہ گئیں اپنی الفت شکاریاں نہ گئیں آہ کی شعلہ باریاں نہ گئیں عشق کی نازہ کاریاں نہ گئیں</p> | <p>مے و نبل سے یاد ریاں نہ گئیں مر کے بھی خاک راو یار مجھے ہشکاری سے سوزِ دل نہ مٹا خُسن کی دلفریباں نہ گھٹیں</p> |
| <p>سب نے چھو راجھے مگر حسرت درد کی ننگ ریاں نہ گئیں</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>گر قنارِ محبت ہوں اسیرِ دامنِ محبت ہوں عجب ناز ہے میرے مزاجِ لا اُپالی کا مری مینا بیوں کا قول ہے ہم جان لیں مرا شوقِ سخن پروردہ آغوشِ حراں ہے نہیں ہے قدرِ داں کوئی تو میں حق دل اپنا</p> | <p>میں دوسرے جہان آرزو ہوں نئی حسرت ہوں نہ مومن نہ تانا ہوں نہ شقاقِ سرست ہوں مری آقا و گدگی کستی ہے تاجِ فرقِ عزت ہوں میں خود شیدائے غم ہوں رفتہ دردِ محبت ہوں تعلقت پر طرف بگائے نہ رسمِ نکایت ہوں</p> |
| <p>کمالِ خاکساری پر بے پروائیاں حسرت میں اپنی دادِ خود سے لوں کہ میں بھی کیا نیامت ہوں</p> | |
| <p>گریاں پاک میں گھمائے نکلیں صحنِ بستان نگاہِ یار بھی کس کس واسے لطف کرتی ہے نگاہِ شوق کیونکر کا سیابِ شادمانی ہو قیامت کا تعلق ہے قیامت کی محبت ہے سب کچھ معلوم ہے پھر خوشِ الفتِ خندِ لہلہ تمہارے حسنِ روزِ افروز کے لیے کیا کیا ہو اتنی خیر میرے عہدِ ترکِ سگنداری کی</p> | <p>قیامت کا اثر تمہارا ہمارے عذلیاں میں تمہارا ٹھکانا ہے پیامِ نوازِ شہائے نہاں میں خفتہ کجا عیب ہے اس شوخ کے حسنِ گہاں میں میرے زخمِ دہلی گویا جان ہے ترسے نگراں میں تیرے عہدِ تقاضا میں میرے پیمانِ حراں میں نگاہِ شوق کی بھی جانیں ہیں چشمِ حیراں میں ہجومِ شوق میں ہنگامہِ فصلِ بہاراں میں</p> |
| <p>ترکِ مصرعِ زمیں پسندِ طبعِ حسرت ہے ”قیامت ہے نہاں انکے قسم ہے نہاں میں“</p> | |
| <p>ہم پر بھی مثلِ غیر ہیں کیوں مہربانیاں حیرت ہے یادگارِ زمانِ جنوں ہنوز طاعتِ گزاردہ ہوں ولیِ حسرتِ پسند کا</p> | <p>لے بے گمان ہے خوب نہیں بے گمانیاں باقی ہیں شوقِ یار کی ایک نشانیاں اکاکیاں ہیں میرے لیے کامرانیوں</p> |

| | |
|---|--|
| <p>اے لئے عذیب تری شادمانیاں اسدرجہ آرزو کی بڑھیں بے زبانیاں لیکن گئیں نہ ہم سے تری سرگمانیاں</p> | <p>ترک ہوا بار بار ہے نہان یک نفس ٹھیرا ہے ضبطِ شوق پہ آکر نہالہ گو ترک آرزو کو زمانہ گزر گیا</p> |
| <p>حسرت تری شگفتہ کلامی پہ آفریں یاد آگئیں نسیم کی رنگیں بیانیاں</p> | |
| <p>اتھی ترکِ لغت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں شرابِ بخود کی کھجور سا غریب یاد آتے ہیں وہ دشتِ خود فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں گر چہ یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں</p> | <p>جھلا آلاکھ ہوں گئیں برا یاد آتے ہیں نہ چھڑے ہنشیں کشتیتِ مہا کے افسانے رہا کرتے ہیں قیدِ ہوش میں اے ناکامی نہیں آتی تو یاد آنی مہینوں تک نہیں آتی</p> |
| <p>حقیقت کھل گئی حسرت ترے ترکِ محبت کی تجھے تو اب یہ پہلے سے بھی بڑھکر یاد آتے ہیں</p> | |
| <p>آرزو دے پھر اگر تھی یہی تقدیر یہ کہیں ورنہ پیش یا رکام آتی ہیں تقریر یہ کہیں اب نظر کا ہیکو آئیگی یہ تصویر یہ کہیں سچ ہوا اگر تھی میں ان خوبو کی تصویر یہ کہیں</p> | <p>وہل کی ہنسی میں ان باتوں سے تیریں کہیں بیزبانی ترجمانِ شوقِ عید ہو تو ہو ست رہی ہیں دل سے یادیں روزگارِ پیش کی التفاتِ یار تھا اک جوابِ آقا و وفا</p> |
| <p>تیری معیری ہے حسرتِ نامکار کی ویل گر یہ عثمانی میں ہوتی ہیں ناخبریں کہیں</p> | |
| <p>اب بھی جی میں ہے کہ مر جائیں بے خطر آکے بے خبر جائیں</p> | <p>عشق میں جان سے گزر جائیں یہ ہمیں ہیں کہ ہر بار سے بعد</p> |

| | |
|--|---|
| <p>جامہ نہ ہی نہ پوچھے اُنکی آنکھوں میں نظر ہوا پردا شب ہی شب دن ہی دن ہیں گر یہ شام سے تو کچھ نہ ہوا دوڑ تک بھی جاں ہی نہ ہاں</p> | <p>جو بگڑنے میں بھی سنور جائیں اہل شوق اب کہو کہ صر جائیں جو تری یاد میں گزر جائیں اُن تک اب نالہ صحر جائیں جانے کیا ہو جو تاکر جائیں</p> |
| <p>شعور دراصل ہیں وہی حسرت سننے ہی دل میں جوتا رہا ہیں</p> | |
| <p>قصہ شوق کہوں درد کا افسانہ کہوں تو دے اقرار انھیں اپنی تنگداری کا آپ بٹھیں تو سہی آکے مرے پاس کبھی</p> | <p>دل ہو قابو میں تو اُس شوخ سے کیا کیا نہ کہو پھر بھی اصرار ہے مجھ سے کہیں ایسا نہ کہوں کہ میں فرصت میں حدیثِ دل دوپانہ کہوں</p> |
| <p>ردیف "و"</p> | |
| <p>انہر عشق نے نکلیں جو تمہارے آنسو جلوہ حُسن سے نکلیں جو آنکھیں آنکی و کھیکر غیر کی محفل میں انھیں مت شرب عالم حُسن میں ہیں نور کی نہریں جاری گر یہ شوق سے تر ہیں جو تمہاری آنکھیں ہو کے آگاہ غمِ عشق مری حالت پر</p> | <p>وہاں جاں میں وہ لے لیجے سارے آنسو سرخ نکلے ہیں اسی لہجے مارے آنسو نہ ہوا ضبط گل کئے ہمارے آنسو یارواں مارضِ جاں کے کنا سے آنسو بنگئے ہیں فلکِ حُسن کے تارے آنسو اتو بھرا ہے وہ شوخ بھی بالے آنسو</p> |
| <p>ہے محبت سے سرکار ہیں بھی حسرت</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>چشمِ جانوں میں یہ کرتے ہیں تالسمے آنسو اتنی کیا کروں اس خاطرِ محوِ مست کو لگا ہیں ڈھونڈتے ہیں اس نگاہِ بے محال کو نہ سمجھی سکتی بہت تری اس لطفِ ایسا کو تمنا چاہتی ہے پھر اسی لطفِ شناسا کو مئے رنگیں سے خالی دیکھ کر آغوشِ مینا کو ترسے ظلمِ نمایاں نے تیرے حسنِ خود آرا کو وہ خود بھی دیکھ سکتے کاش اپنے نازِ کیا کو نہ دو الزام میرے منظرِ آبِ آشکارا کو</p> | <p>کسی عنوانِ صبر آتا نہیں مجھ کو تنگیا کو یہ تھی اُفتِ جو میرے اشتیاقِ بے نہایت سے وہ خوابِ بزمِ تیرے تھا اور نہ تھے، اڑتوقِ پاؤں تمہیں بھی یاد ہوگا وہ زمانہ پیشِ اضی کا بھر آئے اشکِ فدا و گمانِ بزمِ ساقی کے لگا ہوا شوق میں چمکا دیا جو اور بھی ظالم عیاںِ بے حال ہو جاتا ہماری بےقراری کا چپائے سے کہیں تار چھپتے ہیں محبت کے</p> |
| <p>گداریِ عمرِ شعلِ عاشقی میں مر جا حسرت نہ پاس آئے دیانمہاے بے پایاں دنیا کو</p> | |
| <p>معلوم ہوا اندرِ محبت نہیں تم کو مارا ہے مجھے اور نہ دامت نہیں تم کو کیا شوق کی اتنی بھی رعایت نہیں تم کو دکھایا مرا مات کی حاجت نہیں تم کو</p> | <p>دیکھوئی انعام سے فرصت نہیں تم کو سچا نہیں گئے اس شیوہِ بیاکِ لاکھوں بھولے ہو اٹھائے نقابِ زینیا کچھ غیر نہیں ہم کہ کچھ چائیں جہان سے</p> |
| <p>ڈرتے ہیں رسوائیِ عجب سے بھی حسرت دنیا میں تو پروئے طامرت نہیں تم کو</p> | |
| <p>مجھ لیا ہے جو مجبورِ آرزو مجھ کو کیوں ہوئے دشمنِ اہلِ تمنا کیوں ہو</p> | <p>وہ اب یہ کہتے ہیں کیا کرے نہ تو مجھ کو خاکِ مکرہم چاہئے والو نے پروا کیوں ہو</p> |

| | |
|---|---|
| <p>تا بویں نہیں ہے دلِ شیدائے مدینہ خوشبوئے رسالت سے ہر اذیکہ معطر ہے بخودِ عشقِ حقیقی کا شناسا آتی ہے چہرے سے یہاں اُن کی خوشبو ہے شام اگر گیسوا احمد کی سیاہی لے وہ کہ سرورِ ابدی کا ہے طلبگار</p> | <p>کب دیکھے برائے تمنا سے۔ مدینہ ہر ذرہ آبا دینی محراب مدینہ ہر دل کہ ہے مخمورِ تولاے مدینہ دنیا سے محبت ہے کہ دنیا سے مدینہ تو نورِ خدا صبح و لار سے مدینہ پی ساغرِ دل سے سے مینا سے مدینہ</p> |
| <p>دُرِ غلیبہ اعدا سے : حسرت کہ جزوِ دیک فرما میں مدو سید والا سے مدینہ</p> | |
| <p>ردیف ”ی“</p> | |
| <p>نگاہ یار جے آتشے راز کرے دلوں کو فکرِ دو عالم سے کر دیا آزاد خرد کا نام جنوں پر گیا جنوں کا خرد تسے ستم سے میں خوش ہوں کہ غالباً یوں بھی غمِ جہاں سے جسے ہو فراغ کی خواہش ایسوار میں ہر سمت عاشقوں کے گروہ</p> | <p>وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے تسے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے جو چاہے آپ کا حسن کو شہد ساز کرے مجھے وہ شاملِ اربابِ امتیاز کرے وہ اُنکے دردِ محبت ساز باز کرے تری نگاہ کو اللہ کو نواز کرے</p> |
| <p>تسے کرم کا سزاوار تو نہیں حسرت اب آگے تیری خوشی پر جو سرفراز کرے</p> | |
| <p>لایا ہے دل پر کتنی خرابی</p> | <p>لے یار تیرا حسنِ شرابی</p> |

| | |
|--|--|
| پیرا ہن اُسکا ہے مادہ رنگیں عشرت کی شب کا وہ دورِ آخر ق | یا عکسِ مے سے شیشہ گلابی نورِ سحر کی وہ لاجِ ابی |
| پھرتی ہے اب تک دلی نظریں بزمِ طرب ہی وہ بزمِ کیوں ہو | کیفیتِ اُنکی وہ نیمِ خوابی ہم غمزدوں کو واں باریابی |
| اُس نازِ نین نے باوصفِ عصمت ق شوقِ اپنی بھولا گستاخِ دستی | کی وصل کی شب وہ سجا بی دل ساری شوخی حاضرِ خوابی |
| وہ بروئے زیبا ہے جانِ خوبی | ہیں وصفِ جسکے سائے کتابی |

اس قیدِ عمر پر قربانِ حسرت
عالمینِ بے گردوں رکابی

| | |
|---|---|
| اور تو پاسِ مرے ہجر میں کیا رکھا ہے دل سے اریا پ وفا کا ہے بھلا کھل | اک ترے درد کو پہلو میں چھپا رکھا ہے ہمنے یہ اُنکے تفاعل کو سنا رکھا ہے |
| تم نے بالِ اپنے جو پھولوں میں بیا کئے ہیں سخت بیدار ہے تاثیرِ محبت کہ اُنھیں | شوق کو اور بھی دیوانہ بنا رکھا ہے بسترِ نازِ پے سوتے سے جگا رکھا ہے |
| آہ وہ یاد کہ اُس یاد کو ہو کر مجبور کیا تامل ہے مرے قتل میں اے بازوِ بیا | دلِ مایوس نے رات سے بھلا رکھا ہے ایک ہی وارِ پے سرتن سے جدا رکھا ہے |
| حسن کو چور سے بگاڑ نہ بچو، کہ اُسے تیری نسبتِ شکر تو سے مایوسوں نے | یہ سبقِ عشق نے پہلے ہی پڑھا رکھا ہے داغِ حرموں کو عجمِ سینے سے لگا رکھا ہے |
| کہتے ہیں اہلِ جہاں دردِ محبت جسکو بگمبار سے پیکانِ قضا کا نشان | نامِ اُسی کا دل مضطرِ فدا رکھا ہے دلِ مجبورِ رشتائے پے کھلا رکھا ہے |

سکا انجام بھی کچھ سوچ لیا ہے حسرت
تو نے رہا اُن سے جو اسے رنج بڑھا رکھا ہے

| | |
|--|---|
| دل کو تری دزدیہ نظر لیکے گئی ہے اُس بزم سے آرزو نہ آئے گی محبت جب بیکے گئی ہے ہیں تاکو سے ملست پہلے ہی سے مایوس نکویں ہوں کہ دنا کو اللہ ری کا فر ترے ان حسن کی مستی | اب یہ نہیں معلوم کہ صبر لیکے گئی ہے آئینِ وفا تر نظر لیکے گئی ہے مجبوری دل خاکِ صبر لیکے گئی ہے قسمت مری مفرورم اثر لیکے گئی ہے جو زلفت تری تا بہ کمر لیکے گئی ہے |
|--|---|

معلوم نہ ہو خاطر حسرت کہ تلک تک
پیام و فابادِ حسرت لیکے گئی ہے

| | |
|--|---|
| نشانِ شانِ رحمت بگیا داغِ بیکاری کہ فرضِ مین ہے کشِ محبت میں رواداری بہت شکل ہے اس صبرِ گرانی کی خریداری نچھوٹی ہم سے لیکن کسے جاننا گئی ہواداری نہ چالاکی تجھے لے شوخِ آتی تھی بیاری نہ اُٹھیکا مرے دستِ جنوں سے نچ بیکاری قسم کھانیکے قابلِ جزا ہے غم کی وفاداری کہیں آسان ہو یا رب محبت کی یہ دتواری مری آنکھوں سے ہر اکِ پشاور آرزو جاری ہوئی ہے جسے ماہانِ محبت پر یہ لگکاری | ہو اسکی خطا پشی پہ کیوں نازِ گنگاری تم تم چھوڑ دو میں شکوہ سنبھالے ناچاری دماغ سے دشمنی رکھ کر مرے دل کی تلک بکاری ہو میں ناکامیاں بہ نایاں رسوایاں کیا کیا وہ دن اب یاد آتے ہیں کہ آغازِ محبت میں میں غم جیٹ دین کا مگر ہاں فکر ہے اتنی نچھوڑا مرے دم تلک ساتھ جا رہے محبت کا نہ اُنکو رحم آتا ہے نہ مجھے صبر ہے مکن فوراً شکِ پیم سے ہجومِ شوقِ بیدار غضب زخمیاں تھیں گویا ہے ابتدائی کی |
|--|---|

| | |
|--|--|
| نہیں کھلتی مری نسبت تھی لے حلیہ چومضی نکر اتنا ستم ہم درد مند و پیر کہ دنیا سے رواں ہے قافلہ سوسے دم از باب محنت کا خوشی سے ختم کرے تھیں قید فرنگ اپنی نہ کیے اور دل عشاق پر پھر بھی نظر رکھے یہی عالم رہا اگر اس کے حسن تحریر کا وہ جرم آرزو پر جقد رہا ہیں نہ لے میں چلا برسات کا موسم چھوٹے قید غم سے ہم | کہ ہے اقرا بد جوئی نہ انکار شنگاری سبا و اکتلم اٹھ جائے تہذیب و فاداری ایسا پہلے ہی دل اب جان محض کی ہتھیاری کہ ہم آزاد ہیں بگناہ رنج دل آزاری قیامت ہے نگاہ یار کا حسن خبرداری تو باقی رہ چکی دنیا میں راہ و رسم ہشیاری مجھے خود خواہش تھر ہے طریم ہوں قرار بڑی بے لطفی نہیں ابکی گذشتہ ہوتاری |
|--|--|

نسیم دہلوی کو دہے فردوس میں حسرت
جز اک اللہ تیری شاعری سے یا نسوں کاری

| | |
|---|---|
| ہے شوق سخن باری بگی کی شوق بھی جو چاہو سزا لے لو تم اور بھی کھل کھلی دشوار ہے زند و پیر انکار کر کم کیسہ دل بس کہ ہے دیوانہ اس حسن گلہ کی کا خود عشق کی گستاخی سب تھک سکا لنگی برسات کے آتے ہی توبہ نہ رہی باقی عشاق کے دل نازک اس شوخ کی خواہش رکھتے ہیں مرے و پیر کیوں تہمت بیانی لے شوق کی میا کی وہ کیا تری خواہش تھی | اک طرہ تھا شاہے حسرت کی طبیعت بھی پر ہم سے قسم لبو کی ہو جو شکایت بھی لے ساتی جاں پرور کچھ لطف عنایت بھی رنگیں ہی روسے شاید غم فرقت بھی لے حسن حیا پرور شوخی بھی شرارت بھی بادل جو نظر آئے بلی مری میت بھی نازک اسی نسبت سے ہے کار محبت بھی ہاں ہوا مضطر کی جب بھین ہو وقت بھی جسیر انھیں غصہ ہے انکار بھی حیرت بھی |
|---|---|

| | |
|--|--|
| منظور دعا لیکن ہے قیدِ محبت بھی | ہر جذبے دل شدِ احریہ کمال کا |
| ہیں شاد و صغی شاعرِ شوق و وفا حسرت | پھر مٹا من و تحشر میں اقبال بھی وحشت بھی |
| تم قویہ خوب کار پسندیدہ کر چلے بیدار سائے نقتہ خواہیدہ کر چلے وہ عقدہ ہائے شوق کو پیچیدہ کر چلے سب سے عرضِ حالِ دل و دیدہ کر چلے خوب آپ خاطرِ دل - نجدہ کر چلے بتایوں مئی رُوح کو بالیدہ کر چلے اسی کچھ اک نگاہ وہ دیدہ کر چلے ویرانِ دل میں ہم جسے پوشیدہ کر چلے | آنکھوں کو امتقار سے گرویدہ کر چلے باپوں دل کو پھر سے وہ شوریدہ کر چلے انہارِ التفات کے پر سے میں اور بھی ہم بخودوں سے پھینک سکا راؤ آرزو ہمراہ غیر آسکے اڑائی مری ہنسی تسکینِ اضطراب کو آئے تھے وہ گر اہلِ نظر کو بے خبر دو جہاں کیا تھنا عشقِ یار بھی کوئی گنجینہ مراد |
| یہ طرذہ اجا ہے کہ حسرت سے لکھو وہ | کچھ جان و دل کو اور بھی شوریدہ کر چلے |
| لے سن خود نما تجھے ایسا نہ چاہیے اسکا مگر عوام میں چرچا نہ چاہیے اس درجہ اعتبارِ تما نہ چاہیے ایسوں کو آنکھ اٹھا کے بھی کیا نہ چاہیے دل لیکے ہم سے آنکھ چرانا نہ چاہیے انہارِ آرزو میں محابا نہ چاہیے | اربابِ اشتیاق سے پردا نہ چاہیے اُن کا ستم بھی عینِ کرم ہے تو اس کو کچھ حد سے بڑھ چلی ہیں تری کج ادبیاں جو ریکھتے ہوں دیکھنے والوں کا دیکھنا اتنی سی شے کا تم نے تقاضا کر لیا گون انہارِ عشقِ بے نظر ہو تو حسن سے |

| | |
|--|--|
| <p>حسرت کی طرح اور بھی شقائق ہیں بہت اُس حسن بے مثال کو چھینا نہ چاہیے</p> | <p>روشنِ صُن مراعات چلی جاتی ہے اُس جفا جوستے پایاے تنا کینک ہل ہی جاتے ہیں شہنائی غم کے اسباب کچھ رہی تھی ہوسے تو توافل سے تھے ہم سے ہر چند وہ ظاہر میں خفا میں لیکن دن کو ہم اُسے بگڑتے ہیں شب کو ہنسے اُس سکر کو شکر نہیں کہتے بہت نگہ یار سے پالیتے ہیں ل کی باتیں</p> |
| <p>حسرتِ حسن نے مجبور کیا ہے حسرت وصلِ جانوں کی یونہی بات چلی جاتی ہے</p> | <p>توڑ کر عہدِ کم نا آشنا ہو جائے میرے غم و غم پر مطلق نہ کیے التفات خاطرِ محروم کو گردِ سیب کے محوِ امل راہ میں لیے کبھی مجھے تو اندرِ ستم گر نگاہِ شوق کو محوِ تماشا دیکھے سیرِ سیرِ مذمت کا نہ کیے کچھ جواب مجھے تنہائی میں گرے تو دیجے گالیاں</p> |
| <p>بندہ پرور جائے اچھا تھا ہو جائے لکڑی پہلے سے بھی پڑھ کر کچھ ادا ہو جائے درپے اپنے جانِ تیرا ہو جائے ہونٹ اپنا کاٹ کر فوراً جدا ہو جائے قر کی نظروں سے مصروفِ غم نہ ہو جائے دیکھ لیجئے اور توافل اُٹھا ہو جائے اور بزمِ غیر میں جانِ حیا ہو جائے</p> | |

| | |
|---|---------------------------------------|
| اب کچھ اس سے بھی نہ ہو کر پوچھا ہو جائے | اں ہی میری وقائے بے اثر کی ہے سزا |
| اب نہ لیے پھر بھی اویسے وفا ہو جائے | جی میں آتا ہے کہ اس شوق تغافل کش سے |
| آرزو سے شوق سے آنا آشنا ہو جائے | دل سے یاد روزگار عاشقی جیسے نکال |
| ماں آرام و شادی شستا ہو جائے | کاوش در درجہ کی کہ توں کو بھول کر |
| سینے آخر بے نیاز ہو جائے | ایک بھی ارماں نہ بچائے دل یوں میں |
| اس قدر بنگا نہ ہو وفا ہو جائے | بھول کر بھی اُس تم پرور کی پھر نہ یاد |
| اُس سہرا پاؤں سے کیونکر خفا ہو جائے | اے ہی بے ہتھاری یہ تو بچہ ہو کر |
| تیرے اس طرز تغافل سے فدا ہو جائے | باتا ہے جھگو تو بھولے بھولوں میں تجھے |

اشک شہائے الم سے اب یہ حسرت جی میں ہے
پھٹکے ان جھگڑوں سے کمان قضا ہو جائے

| | |
|--|---------------------------------------|
| وجود رنگ پسینے ٹھہرا پ بگیاں تک ہے | اثر تیرے تغافل کا قریب کامراں تک ہے |
| تھوڑی کم نگاہ اتنا س بے زباں تک ہے | ابھی دیکھی نہیں گستاخیاں چشمنہ کی |
| قیام بیل محو در جہم باغبار تک ہے | جہن میں دور فصل گئی جو لکین سے محرومی |
| ذرا ہم بھی تو دیکھیں آجی شوقی کمان تک ہے | دل تباب کی میاکیاں اُن سے یہ کہتی ہیں |
| ترا شوق ستم ظالم خیالی امتحان تک ہے | مری محبوبیاں شوق جفا سے ازر کھینگی |
| یہ شان گج ادائی بری جان تو ان تک ہے | سکھا دیگی نہ امت شیوہ قدر و فائز کو |
| سہر کوے تباں تاب جو در پیریاں تک ہے | مجھے طوف حرم کی آرزو کیوں ہو گد زبیرا |
| نشا طہیل بیدل بہار بوستان تک ہے | وہی جو درخزاں ہو گا دی غرومیاں ہو گی |
| گذر تیرا قوسے باد صبا آئے نیکان تک ہے | ہماری داستان بقراری بھی سادگی |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>کہاں سے آئیگی نیرنگیاں ترکیبِ بون کی یہ لطفِ خوش بیانی حسرت رنگیں بیان تاکہ</p> | |
| <p>بغور و دلربائی بہ یقین و لپسندی ترے عاشقوں کا دیکھے کوئی رنگِ مستندی وہ سقم بھی گدگسے بہت تو لطفِ ہوشمندی اگر جہاں ہے سرِ سول کو سرِ خدمت پسندی</p> | | <p>ترا ناز بچول بیٹیا مری سب نیازمندی نہ ہے اختیارِ تجھ پر ہے اعتبارِ دل پر مجھے شکوہ جفا کی نہیں آنے پاتی نوبت تری بزمِ نازِ ظالم ہے عجب ظلمِ حریت</p> |
| | <p>محم آرزو کا حسرت سبب در گیا تا کوں مری بہتوں کی بستی مرے شوق کی بلندی</p> | |
| <p>میں نے غمِ ہستی کی صورت بھی نہ چھانی اک دل ہے سو کیا دل جو مجھ پریشانی اُس شوخ پر آتے ہیں الزامِ پشیمانی بہتے ہیں بہ شواری مٹتے ہیں آبِ سانی کھینچا یا کبھی اُسے اندوہِ پشیمانی وہاں لطف سے پیدا ہے اندازِ ستم رانی</p> | | <p>تھی راحتِ حیرت کی کسر بہ فراوانی اک پرچہ سو کیا میں محرومِ فرقتِ ہول کسرِ چہ پشیاں ہے تاثیر و قاسمیری دیکھ لے سقمِ جا ناں - یہ نقشِ محبت ہیں میں اُس بُتِ بد خو کی اس آئینہ تراہول یاں صبر میں ہے نہاں کیفیتِ بیتابی</p> |
| | <p>قائم ہے ترے دم سے طرزِ سخن قائم بہرور: کہاں حسرت یہ رنگِ غزلِ خوانی</p> | |
| <p>م کہ خورگ ہیں پاسِ لذتِ بیدار دل میں ہلکے بیاہیں شورشِ فریاد اڑ گئے ہوش انکی تمکینِ تم سجاد</p> | | <p>سن چکے شکوے ہلالِ خاطرِ تادکے اک ذرا اُس شوخ کی مشغولِ دیکھو دیکھ کر عالمِ مری حیرانیِ قالموش کا</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ضبطہ از عشق نے رخصت دی فریاد کی تنگ نام شوق تھی پابندی سود و زیاں رفتہ رفتہ رست رہی ہے صحرِ برباد میں</p> | <p>آگے لب تک ہو گئے شکستہ تری برباد کے لا ابا لی شغلے میں عاشق آزاد کے زگسین بوسے وفا میں گشتِ برباد کے</p> |
| <p>مر جا حسرت بنا ہوا خوب ناز و نسیم لطف ہر ہر شرم میں بندشِ اُستاد کے</p> | |
| <p>میوہوں میں تجسیمِ دو وہاں ہے اُس بویا کو ترکِ خاکے گماں رہے اے وائے آرزو دے عادل کی سادی یارب ہائے عید بھی بزمِ شراب میں یقیناً ہے رابطہ حسن و عشق تھا ہنگامہ بہار کا دکھیا کبھی نہ رنگ رنجِ شبِ فراق کی سٹ جائیں تنہیاں محرومی و فاسے نہ آیا یقینِ لطف اُسے شبِصال بھی کھل کر نہ ہم لے دیکھ کر کس قدر عمارِ قصہ وفا رہا تھا اُٹھنا ہو کے رے جو عزتِ خلق خاموشیوں پر میری کہ حیرتِ نصیب تیں</p> | <p>ہم خوش ہے کہ بندہ پیرِ مغاں ہے محروم ہم کہ مائلِ ضبطِ فغاں رہے ممکن نہیں کہ طوطہ بگلی جاوداں ہے ساقی کے دم سے دور سے لرزاں ہے ہم پر گماںِ ادھر وہ ادھر پر گماں رہے ہمنے کہ مہتابے بلائے خزاں رہے یوں ہی اگر خیالِ تیرا ہر ماں رہے وہ ہر ماں ہوے بھی تو ہم پر گماں رہے تا صبح شکوہ اسے جوارِ صباں رہے جیتک ہوا بیان وہ عجوبیاں رہے ہم کیا ہے کہ طبعِ جہاں پر گراں ہے اُس پر جہاں کو مہر و سکون کے گماں ہے</p> |
| <p>حسرتِ روا روی میں ہی اتارے غلیل اشار میں نسیم کا ٹک بیاں رہے</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>سب لہزیر ہو چکے سب پسند ہو چکے محفل میں تیری ماحق ہم در و مدھ ہو چکے آہیں بھی چند ہو چکیں ناسے بھی چند ہو چکے ہو چکے یونہی ناسے گو بند ہو چکے نزدیک ہے کہ دل بھی ہو کر سینہ ہو چکے</p> | <p>اُس ناز میں سے ہکو جسے گزند ہو چکے عالم ہی اب نہیں وہ تفریح بے غل کا دلپر گزر گئی کچھ لب تک بھی تو آئند تیا جوں نے آخر وہ لے صبر توڑا کس کو نہیں تھا اُس بزم جانفرا کی</p> |
|---|---|

باد صفت نارسائی آ ملک یاں حسرت
 نالے جاتے ہو چکے اور سر لہز ہو چکے

| | |
|--|--|
| <p>دل ابھی عمو لا نہیں آ غارِ الفت کے اور مجھے حاصل تھے لطفِ ہنایت کے اب کہانے لاؤں وہ دقت کے فرے یار کی جانب سے آقا ز شرب کے فرے اہل اس عذر و تہید شکایت کے فرے جنہیں اٹھے بارہا اگلی عیادت کے فرے</p> | <p>یاد ہیں سائے وہ عیشِ با فرغت کے فرے وہ سراپا ناز تھا بگاڑِ رسمِ جفا حُسن سے اپنے وہ ناقصِ عیاں اپنے عشق کے میری جان کے نگاہِ شوق کی گستاخاں یاد ہیں وہ حُسنِ الفت کی ترالی ٹوٹیاں معقین لاکھوں مری بیماری غم پر نثار</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>رخصت لے صبر لے شکلیاں مرزدہ لے آرزو سے شیداں تیری چٹائیوں میں پیداں تعمیر ہے شخصِ بیانی جانِ محبوبی و دلارانی بخودی انتہا سے دانائی</p> | <p>میں ہوں مجبور دل ہے سوداں حُسن کو ہے سیرِ خود آرائی نظرِ افروزِ اہلِ عیش ہے متعلق ہے بلوہِ رُخِ یار ہے وہ تجھیں ادا بٹانِ وفا نہ بے ماضی میں ہے غلے محفل</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>اگر گئی عشق میں بھی رعنائی سحر و صل و شام تنہائی</p> | <p>اگر حسنِ یار سے آ خر عشقِ کامل کے دونوں میں فروغِ</p> |
| <p>بندہ بندگانِ حضرتِ عشق حضرتِ سرسبزِ روائی</p> | |
| <p>یہ رنگیں ماجرا، اے عشقِ شیریں کا بیدار ہے کہ چشمِ شوق میں اکسُن کا گہوار پیدا ہے تسے اقرارِ آساں سے ترا انکار پیدا ہے ہیں سے اختلافِ سب سے و زنا پیدا ہے بشانِ خوابِ گلِ طالعِ بیدار پیدا ہے ستمِ تیرا رنگ پر شلِ اعیار پیدا ہے</p> | <p>خیالِ یار میں بھی رنگِ لہجے یار پیدا ہے خسے روئے دلار کے تصور کا یہ عالم تھا سے اصرارِ مضطر میں تنہا تھی میری پاؤسی طریقِ عشقِ جانان ہے جدا گبر و سماں کا بکاؤ آرزو و گلچینِ باغِ کامرانی ہے رفا میری شکل بے زبانی آشکارا تھی</p> |
| <p>نسیم و ہلوی کی شاعری آساں نہیں حضرت جھجھی سے ہے کہ یہ نیزگی گفثار پیدا ہے</p> | |
| <p>حُبِ وطنِ مستِ خوابِ دیکھے کتنا ہے نفسِ حزم و حجابِ دیکھے کتنا ہے ضبطِ کی لوگوں میں تابِ دیکھے کتنا ہے خلقِ خدا پر عذابِ دیکھے کتنا ہے جبرِ زیرِ نقابِ دیکھے کتنا ہے بیدار و حجابِ دیکھے کتنا ہے اب یہ شرابِ کبابِ دیکھے کتنا ہے</p> | <p>رسمِ عفا کا سیابِ دیکھے کتنا ہے دیکھے رہا ہوں غلبہِ یاس و ہراس کیجا ہوں دراز سلسلہ ہائے فریب پردہ اصلاح میں کوششِ تخریب کا ہم سے قانون کے ہوتے ہیں کیا کیا تم ولتِ مند و ستاں نفسِ اغیار میں ہے تو کچھ اکھڑا ہوا پریم حریفان کا رنگ</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>حضرت آزاد پر جو غلامان وقت از رو بغض و عناد دیکھے کتک رہے</p> | |
| <p>تو جانِ محبت ہے ایمانِ محبت ہے ہم چپ ہیں کہ ایسا ہی فرمانِ محبت ہے یاں سپر و سامانی سامانِ محبت ہے بے خوشی و بے جانی پیمانِ محبت ہے منظوری و خاموشی نمایانِ محبت ہے</p> | | <p>اے گریہ محرومی تو جانِ محبت ہے ہر چند کہ تباہی ہے لازمہ محنت پوس و دولت و خست پر ادب ہوں نازا مجبوری و حیرانی آغاز کی تھیں باتیں در خوار و شکایت تھی سید اتری لیکن</p> |
| | <p>لیگا نہ آتشِ سنگنی آسائش ہے اے بیخبریِ حضرت حیرانِ محبت ہے</p> | |
| <p>ورنہ ٹھکانے میں ساقی جھکو ہوئی نہ تھی مدح میری بر بنائے مصلحتِ کوئی نہ تھی اُس سراپا ناز کو پرولے روپوشی نہ تھی تھی لظاہر خاموشی و پردہ خاموشی نہ تھی</p> | | <p>کثرت سے التفاتِ آموزِ منوشی نہ تھی رحمِ تیرا تھا ہر صورتِ سزاوار تھا کیا ہوئے وہ دن کہ اربابِ نظر کی آنکھ سے تھا حجابِ انکامی حیرتِ سرگرمِ کلام</p> |
| | <p>اعظمِ عصیاں سے شاہِ حضرت نہ دارِ عشقِ یار اور یہ کیا تھا اگر اُسکی خطا پوشی نہ تھی</p> | |
| <p>ایسا نہ ہو کہ آپ ملا بھی نہ کیجے اپنی ستم کشی کا گنا بھی نہ کیجے جب آپ التفاتِ ذرا بھی نہ کیجے ہم سپر ہجرم ناز و ادا بھی نہ کیجے</p> | | <p>عرضِ کرم پر ترکِ جفا بھی نہ کیجے اُس بے وفائے مصلحتِ شوقِ ہی پھر کیسے کس امید پر ہم زندگی کریں منظور ہے جو ترکِ محبت ہی آپ کو</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | حسرت یہ کیا ستم ہے کہ اک بت کے عشق میں تو چاہتا ہے یاد خدا بھی نہ کیجیے | |
| ہم نے اُس شوخ کو مجبور کیا دکھایا ہے جب سے اُس باغ میں کو کھلا دکھایا ہے ہم نے جس لطف کو ہر گنج دیکھایا ہے یوں تو اوروں سے بھی دل نہ لگا دکھایا ہے | | برق کو ابر کے دامن میں چھپا دکھایا ہے یاد بھی دل کو نہیں صبر و سکون کی صورت پھر اُسی لطفِ ستم کو ش کا شاق ہو دل تجھ میں کچھ بات ہے اسی جو کسی میں نہ ملی |
| | دلِ بیاب جو قابو میں نہیں ہے حسرت انگِ شوق نے کیا جانے کیا دکھایا ہے | |
| سرشارِ محبت ہے خوشبوئے دہن تیری بھولنگی نہ یہ باتیں لے عہد شکن تیری ہم خوب سمجھتے ہیں ترکیبِ سخن تیری یہ طرزِ نگو تیرا یہ وضعِ حسن تیری روشن ہیں وہ سب چہر باتیں من و عن تیری برادے سب منت لے شمعِ گلن تیری تقدیر چمک اٹھی لے لکائے کن تیری | | محبوبی و رنگینی ہیں جزو بہن تیری مجبور و فاکر کے محروم کم کرنا پ باطن میں وہ ہمیری خاموشی یہ دلجوئی فارس گرتگیں ہے۔ آشوبِ دل دہن ہے جو ہم سے چھپائی تھیں، ہکو نہ بتائی تھیں اب رونے سے کیا ہو گا پروانہ جبے پروا اُس شاہِ دروغ کے اکرامِ اقامت سے |
| | اتھامی غربت سے محموم نہ ہو حسرت کسب نہ خبر لیں گے یارانِ وطن تیری | |
| بہتر ہی ہے اُسے شکایت نہ کیجیے یاد دل کو آشتاے محبت نہ کیجیے | | ظاہرِ طلالِ رشک و رقابت نہ کیجیے یا حوشِ اضطراب کو ملزم نہ جانے |

| | |
|---|--|
| <p>ٹٹنے نہ پائیں رخسارِ باہم کی لذتیں حاصلِ شے سال ہے کیوں پردہِ حجاب فوزِ عظیمِ عشق و جنوں کو سرا ہے واقف ہیں خوب آپ کی طرزِ جہا ہے ہم آئینِ دلِ نوازی و احساں کو دیکھے میں ہوں گناہگار تو دیکھے سزا اگر محبوریوں کو صبر سے مانا نہ جانے</p> | <p>رفعِ ملال و دفعِ کدورت نہ کیجیے اب اُسکو دریاں سے رخصت نہ کیجیے پروا ہے اہلِ بند و ملاست نہ کیجیے اظہارِ انصاف کی زحمت نہ کیجیے ہم بے دلونہ جو رکی شدت نہ کیجیے اسدِ رحیم سے حال سے غفلت نہ کیجیے اندازہ سکونِ طبیعت نہ کیجیے</p> |
| <p>عذیرِ قسم ضرور نہ تھا آپ کے لیے حسرت کو شرِ سارِ ندامت نہ کیجیے</p> | |
| <p>قسم ہو جاے تہیدِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے تھکلا دیتی ہیں سب لہج و الم حیرانیاں ہیری جھائے یار تے شکوے کر لے سبجِ ناکامی مرنے پاس وفا کی بدگمانی ہی بجا قسم سے ترسی دلدار یوں سے صورتِ بیگانی نکلی و قارِ صبر کھو یا گہ اسے قیاسی نے</p> | <p>محبت میں تباہی ضبطِ غم ایسا بھی ہوتا ہے تری تکلیں مجھ کی قسم ایسا بھی ہوتا ہے امید و یاس دونوں ہوں ہم ایسا بھی ہوتا ہے کہیں بوجہِ انہماک کرم ایسا بھی ہوتا ہے خوشی ایسی بھی ہوتی ہے الم ایسا بھی ہوتا ہے کہیں سے اعتبارِ چشمِ غم ایسا بھی ہوتا ہے</p> |
| <p>بدخواہے وفا کیوں شکوہ سبجِ جو ہے حسرت دیا رِ شوق میں سے محو غم ایسا بھی ہوتا ہے</p> | |
| <p>کون اُس نگہِ ناز کے قابو میں نہیں ہے دلہا سے پریشاں کی ہر رفتی تیرے غم سے</p> | <p>پھر دل کی خطا کیا ہے جو پہلو میں نہیں ہے اس نور کی جا خاطرِ گیسو میں نہیں ہے</p> |

| | |
|--|--|
| <p>رنگینی خناب یہ آئینوں میں نہیں ہے جو اُس گلِ رعنا کی نگاہوں میں نہیں ہے جتک دل تیار ہو قافلوں میں نہیں ہے کیا بات ہے جو اُس قد و لغو میں نہیں ہے یسی تو دنیا اُس رُخِ نیکو میں نہیں ہے پہاں جو ترے گوشہ ابرو میں نہیں ہے</p> | <p>تاثر ہے اُس جلوہ ملکیت کی نمایاں حببت اس قدمِ شوق کی بیزائیدہ پیر دیکھا تھا اُسے کس نگہِ بوشرِ بانے رعنائی و زیبائی و مسجوبی و خوبی آجائے جو اندازہ اربابِ نظر میں ہے کونسی ایسی وہ ادا و لشکری کی</p> |
| <p>پھر اور کہاں ہے دل کم گشتہ حسرت آخر جو ترے طرہ گیسو میں نہیں ہے</p> | |
| <p>جس سے جنبش ہے زین کو آسمان چکر میں ہے مقصد خود بھی تو فکِ حجت و کوثر میں ہے اک قیامت اور برپا عرصہ محشر میں ہے گو کیا سرِ رشتہ تقدیر دستِ زریں میں ہے کچھ سرِ پرِ ثور میں کچھ اور خیمِ تر میں ہے جو نمایاں ہر طرف دیواریں چہر میں ہے اسی کیا ہے وہ قتی جو تے ساغر میں ہے شوقِ پابندی نہاں خود میرے بالِ پر میں ہے بات جو کترے پیدا ہو دہ کب اکثر میں ہے جو عیاں ہر سمت شکلِ جنبش سرِ سر میں ہے نہ اک نکتے میں ہر جو کچھ کہ اس دفتر میں ہے</p> | <p>بند ایسی شورشِ غم اس دلِ مضطرب میں ہے اس قدر تاکید کیوں ترکِ خودِ ساغر میں ہے جلوہ فرما ہے جو وہ حُسنِ خود آ رہے نقاب منہموں کی ہم غریبوں پر نظر پڑتی ہے یوں خاطرِ مایوس میں پوشیدہ ہے سب از عشق میرے غمخانے میں تاریکی ہے رنگِ یاس کی مار توئی روح بھی جسکے لیے ہے بقرا وام اس میں سمجھا اس میں تفسیر ہے بقصدا خوب ہے پریش نہاں لطفِ گاہ گاہ امتنِ رازِ روحِ بیل ہے بفضلِ نوبہار دل میں دیکھو میرے تفسیر کا پُرس و عشق</p> |

| | |
|---|--|
| <p>سب ہمہ کھل گئیں تری باتیں فریب کی کیا بات ہے کسی کے حق جاہِ مذہب کی ہے طرفہ ماجرا یہ بلندِ شیب کی جاں مبتلا ہے اُس نگہِ دلفریب کی</p> | <p>تکین ہو سکی نہ دلِ شکیب کی ہر وضع و لپند ہے ہر رنگِ لہند پر حسنِ ذوق ہے روکشِ فورِ جبینِ یار دل ہے ہلاک اُس سخنِ جاں نواز کا</p> |
| <p>حد سے ملنے کی خفتِ سمانی جاتی ہے وہ بات کیا ہے جو ہمے چھپائی جاتی ہے یہ چھپت میں تہمت لگائی جاتی ہے اڑھی تو پھر یہ خبر کب دہائی جاتی ہے کہ بات بھی نہیں تم سے بنائی جاتی ہے اولے شرم اُنھیں کیوں سکھائی جاتی ہے کچھ اس طرح سے محبت بڑھائی جاتی ہے کہ یہ غریب ہے ناحق ستائی جاتی ہے</p> | <p>یہ آج ہم سے جو چاہت جانی جاتی ہے غضب ہیں آپ کے سرگوشیاں ندیوں کی وہ نورِ حسن سے ٹھہری بھی ہو جیلا نہ نظر جنونِ عشق کا اظہار ہوئی جاتا ہے پڑی تھی بزمِ رقییاں میں ہی کیا اُفتاد بسی ہوئی ہے جن آنکھوں میں شوق کی ہوا نہ جھکو اُسکی خبر ہے نہ خود اُنھیں جو خیال سفرِ اُن سے کسے کون جان پر غم کی</p> |
| <p>دو چار ہو نظرِ شوق اُس سے کیا حضرت دنگ و یار تو دل میں سمانی جاتی ہے</p> | <p>نظرِ یار سکولِ بخششِ منت نہ ہوئی حسنِ جو ہمیں وہ ہر شے جلوہ گر دل میں ہوئی</p> |
| <p>الکس مگر شوق پذیر اند ہوئی جذبہ صورت پرستی میرے آئینہ گل میں ہے رہبرِ راہِ محبت آخری منزل میں ہے جلوہ حق آشکارا صورتِ باطل میں ہے رو برو اُنکے مگر آنکھ اُٹھائی نہ گئی</p> | <p>بغیرِ دی سے بڑھکے آگے ہے فنا کا مرتبہ ماںِ عشقِ مجازی کیوں نہ ہوں اہلِ نظر دل میں کیا کیا ہوں دیدِ بڑھائی نہ گئی</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ہم رہنا شیوہ ہیں تاویلِ تم خود کر لیں یہ بھی آدابِ محبت نے گوارا نہ کیا آہ وہ آنکھ جو ہر سمت رہی صاعقا پاش ہم سے پوچھا نہ کیا نام و نشان بھی اُنکا دل کو تھا جو صلہ غرض تھا سو انھیں</p> | <p>کیا ہوا اُن سے اگر بات بنائی نہ گئی اُنکی تصویر بھی آنکھوں سے لگائی نہ گئی وہ جو مجھ سے کسی عنوانِ بِلائی نہ گئی جستجو کی کوئی تہنید اُٹھائی نہ گئی سرگزشتِ شبِ ہجر اُس بھی سنائی نہ گئی</p> |
| <p>عظمِ دوری نے کنش تو بہت کی لیکن یاد اُنکی دلِ حسرت سے بھلائی نہ گئی</p> | |
| <p>جو وہ نظرِ بے لطفِ عام ہو جائے شرابِ شوق کی قیمت ہے نقدِ جانِ عزیز رہینِ پاس رہیں اہلِ آرزو کتنا کس جو اور کچھ ہو تری دید کے سوا منظور وہ دور ہی سے ہیں دیکھ لیں یہی بہت اگر وہ حسنِ دلار اکھی ہو ملودِ فروش ستا ہے بر سرِ شیش ہے آج چہرِ نیاں ترے کرم پہ ہے موقوفِ کامرانیِ شوق شتم کے بعد کرم ہے جفا کے بعد عطا</p> | <p>عجب نہیں کہ ہمارا بھی کام ہو جائے اگر یہ باعثِ کیفِ دوام ہو جائے کبھی تو آپ کا دربارِ عام ہو جائے تو مجھ پہ خواہشِ جنتِ حرام ہو جائے مگر قبولِ ہمارا اسلام ہو جائے فروغِ نور میں گمِ طرفِ بام ہو جائے ہیں بھی کاش عطا کوئی جام ہو جائے یہ نامتسام اتنی تمام ہو جائے ہیں ہے بس جو یہی الزام ہو جائے</p> |
| <p>عطا ہو سوزِ دہ یاربِ جنونِ حسرت کو کہ جس سے نچتہ یہ ہو اے نام ہو جائے</p> | |
| <p>دل آہِ و شوق کا اظہار نہ کرے</p> | <p>ڈھرتا ہے مگر یہ کہ وہ افکار نہ کرے</p> |

| | |
|---|---|
| <p>عشاقِ شکستہ کو ہوسکار نہ کر دے ڈر ہے کہ یہ خاتم کو شکار نہ کر دے جان و دل تیراں کو سبکبار نہ کر دے یہ وہم کہیں تجھ کو گنہگار نہ کر دے اک بار اُسے نذرِ غم یار نہ کر دے تیا بی دل اُنکو خبر دار نہ کر دے مرنا بھی کہیں جھگڑو نہ شوار نہ کر دے</p> | <p>ہیار کہ اُس پیشِ پیچ کی نوازش راضی بہرِ مقام ہیں ہر حال نگہاں فرقت میں ہو کیا حال اگر گریہِ فطر ہم جو پرستوں پہ گماں ترکِ فاکا سامانِ فراغت جوتے پاس جواہل آگاہ نہیں ہیں جو ابھی وقتِ شمع ہوتا ہے پرالذتِ آزار کا لپکا</p> |
| <p>کچھ حد بھی ہے اس شورشِ خاموش کی حسرت یہ شکستہ غم تجھے بے کار نہ کر دے</p> | <p>Come 1</p> |

U.S. Patent and Trademark Office

242

1915/14

(b. 1914)

DUE DATE

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

